

École d'arts

MAGAZINE SOCIO-CULTUREL



REGARD

Derby du Fleuve CONGO
Jussie NSANA
Cilia JULES

LES CHRONIQUES DE A

La Force de l'amour
Episode 1 & 2

CINEMA

Interview avec
Mira loussi

REGARD

La culture et le COVID-19

SPORT

Le Sport & le COVID-19

FOCUS

KAMBAS AWARD'S 2020

ce que je pense

TENDANCE

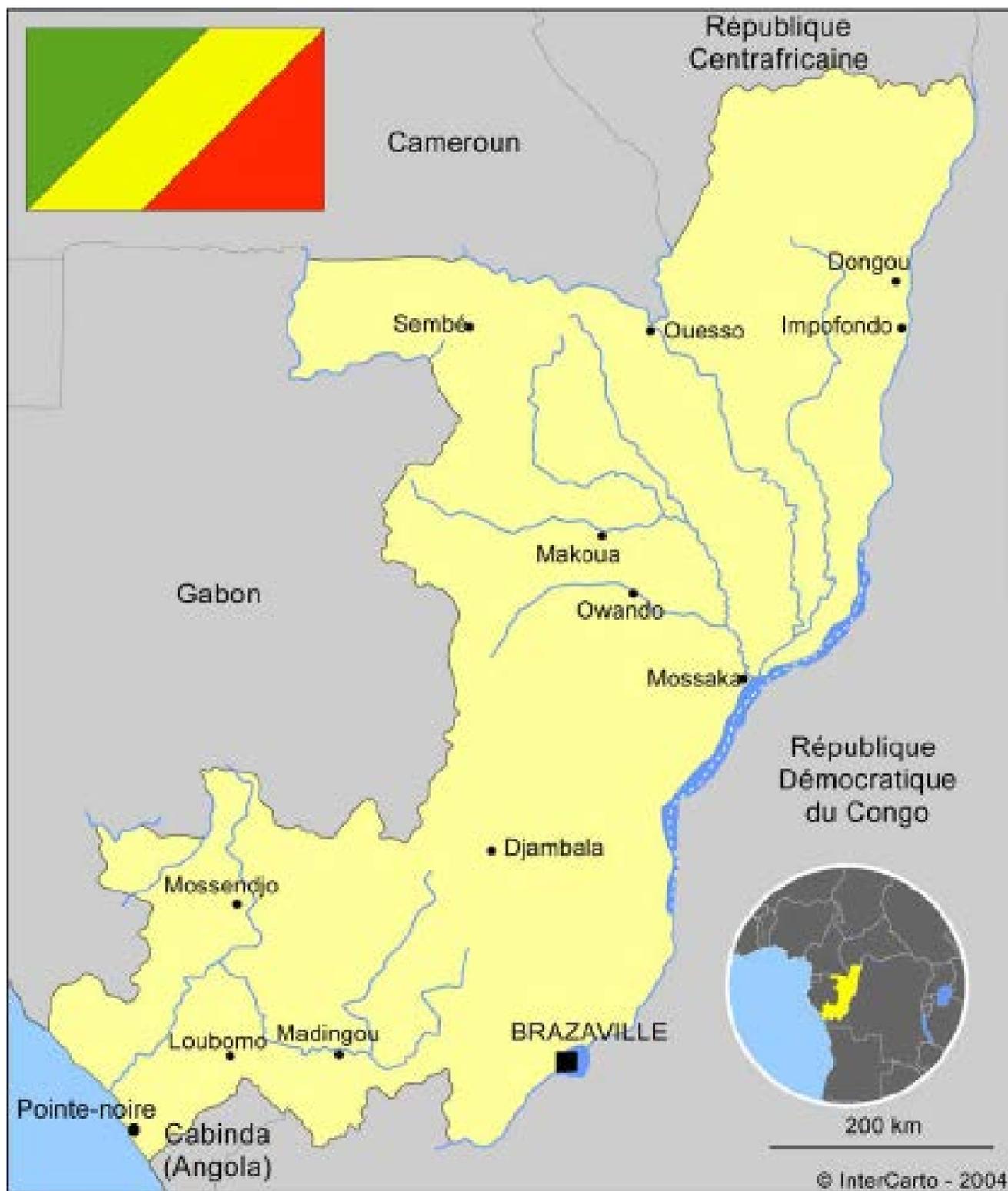
Bonjour mannequin
à Matombi (N° 1)

DISCOVERY

L'ORIGINE DE LA RUMBA

BON À SAVOIR

Pharmacies de garde
«Pointe-Noire» Mai - Juin



Superficie : 342 000 Km²
 Capitale : **Brazzaville**
 Capitale Economique: **Pointe-Noire**
 Population : 5 200 000 (2018)
 Densité : 12,8 hab./ Km²
 Langue officielle : **Français**
 Fête Nationale : **15 Août**
 Monnaie : **Franc CFA**
 Indicatif Téléphonique : **242**
 Frontière en Km : Côtes : **180**
 Angola : **201**
 Cameroun : **523**
 Centrafrique : **467**
 RD. Congo : **2410**
 Gabon : **1903**
 Decalage Horaire : **GMT+ 1h**

Quelques
numeros
 Utiles
 à **Pointe-Noire**

Hopital de Loandjili 066585812/055449531	
Clinique GUENIN 055756773	
Clinique du Plateau 055712311	Pharmacie CROIX DU SUD 055417429 / 2940446
Hopital Regional des Armées 055907808 / 057711883	Pharmacie du PALAIS 06624434 / 044388828
Clinique Netcare Congo 066793911 / 066666911	Pharmacie MAVRE 055390834 / 2942426
Clinique Louise-Michel 066221147/ 044461906	Pharmacie de la BARRIERE 044420532 / 2943910
Polyclinique Mères et enfants 057642144 / 066600553	Pharmacie de DIEU 055207913
Clinique Ocean 222941023	Pharmacie LOANDJILI D. 044463227

A propos

« école d'art mag » est une production de ARTS PROGRAMMES (Agence de communication spécialisée dans la production audiovisuelle, le marketing et la diffusion des événements socio-culturels).

La production de ce magazine fait suite au lancement du programme télédiffusé «Ecole d'art», conformément aux objectifs de ARTS PROGRAMMES : assurer la promotion de l'arts, de la culture congolo-africaine et la culture de l'éducation par le loisir.

Les passionnés de la lecture et de la culture, les mordus de l'info socio-culturel trouveront certainement satisfaction en parcourant ce magazine, car il offre un panel très varié et multicolore tout en faisant place belle à l'éducation locale.

Les passionnés de la lecture et de la culture, les mordus de l'info socio-culturel trouveront certainement satisfaction en parcourant ce magazine, car il offre un panel très varié et multicolore tout en faisant place belle à l'éducation locale.



Barthel PANDZOU
Directeur du Magazine

Et la force de ce magazine est sans contexte le fait d'arriver à lier l'utile à l'agréable; il n'est pas simplement un condensé d'information, mais aussi un support de divertissement multidimensionnel, grâce à ses différentes rubriques.

Ce magazine a une portée sociale très prononcée dans la mesure où il facilite la population locale à trouver les pharmacies de garde, les coordonnées des services d'urgence et des autres services indispensables.

Enfin, les entreprises (quelle que soit leur taille) ou les particuliers souhaitant une visibilité large et permanente de leurs activités ou de leurs produits trouveront ici un espace adéquat, à des coûts compétitifs.

Ont collaborés à ce numero : **Barthel Pandzou - Aprederme Kongo - Ariel Ngassa - Pendore Louzolo - Fiston Kiam - Gladys Lana - John Ndinga - Erica joccia - Ruth Lago - Jojo Kouenissadio - Dieu-Merci Mananga - Kevine Essie - Phoenix auto - Edson Ikouadja - Elveron Goma - Mignon Seguin - Ame cesar Sehossolo.**

ARTS PROGRAMMES

Contact :  +242 05.314.74.06 / 06.564.83.40



: arts programmes



:artsprogrammes vidéos



: serviceclient@artsprogrammes.com

www.artsprogrammes.com

CONTENU

BEST STAR



P.14

Doria LEMBE

P.45 AGENDA CULTUREL

P.18 ZANDO

P.38 REFLEXION

P.43 PHARMACIES DE GARDE



REGARD

P.07 *le Derby du Fleuve CONGO*

LES CHRONIQUES DE A



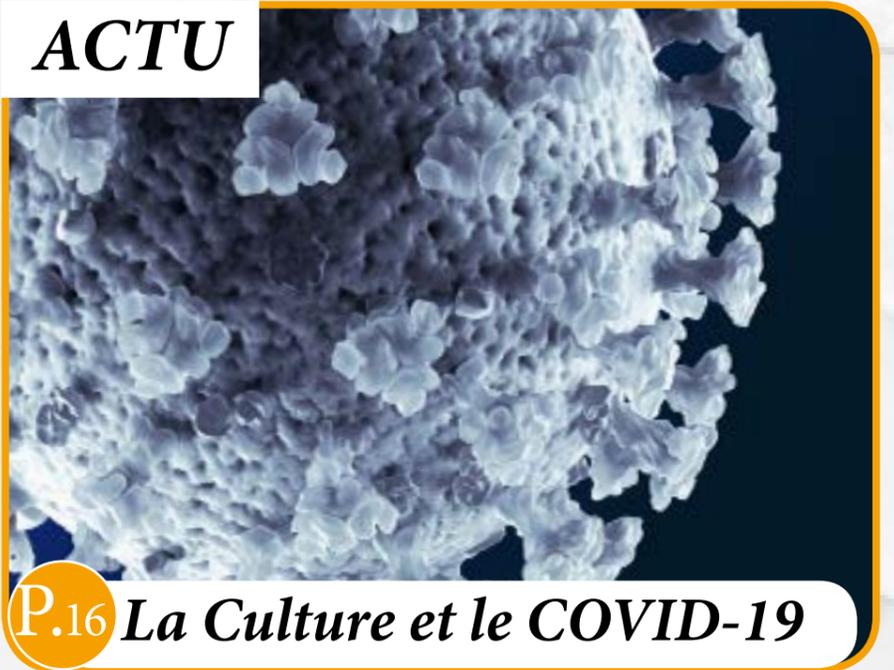
KEVINE ESSIE

DIEU-MERCI

ARIEL NGASSA

JOJO

ACTU



P.16 *La Culture et le COVID-19*

SPORT



P.22 *Le sport et le COVID-19*

CINEMA



P.12 *ITW avec MIRA*

FOCUS



P.11 *KAMBAS AWARD'S 2020*

TENDANCE



P.20 *Bonjour mannequin à Matombi*

REGARD



P.10 *ITW avec Jussie NSANA*

BON A SAVOIR



Pharmacies de garde ville de Pointe-Noire

Du 27 Avril au 24 Mai 2020



Semaine Du 27 Avril au 03 Mai 2020

Arr.N° 1 "LUMUMBA": C.D.B -RAY
CHATEAU D'EAU - CROIX DU SUD - NUPTIA
MERE THERESA - PARAFIFI - NVLLE PHCIE BARRIERE

Arr. N° 2 "MVOU-MVOU":
BAYONNE - GOTCH - ROYAL DE NORAH

Arr.N° 3 "TIE-TIE"
7/7 DE DANY - DE DIEU - SAVON

Arr.N° 4 "LOANDJILI"
KEYTH - MAKOSSO - PIN

Arr. N° 5 "MONGO MPOUKOU"
ALMA - FAUBOURG - J.GANIA - RAPHA

Arr.N° 6 "NGOYO"
GM - MERE VALENTINE - NGOYO PEAGE

Semaine Du 04 Avril au 10 Avril 2020

Arr.N° 1 "LUMUMBA": TROIS M - VALENCIA
AGAPE - LA GRANDE - LONG CHAMP
MARIA - PALAIS - PONT ST PIERRE

Arr. N° 2 "MVOU-MVOU":
PLANETE - SYMPATIQUE - TA-LIANE

Arr.N° 3 "TIE-TIE" DIEUVEILLE -
ESSENGO - ETOILE GELIMAND - SIX CADRANS

Arr.N° 4 "LOANDJILI"
LOANDJILI DISTRICT

Arr. N° 5 "MONGO MPOUKOU": RAFFINERIE
EL- SHADDAI - HAMAR - MONGO MPOUNKOU -

Arr.N° 6 "NGOYO"
NOUVELLE CHRISAG

Semaine Du 11 Mai au 17 Mai 2020

Arr. N° 1 "LUMUMBA"

Semaine Du 18 Mai au 24 Mai 2020

Arr.N° 1 "LUMUMBA"

P.43 *Pharmacies de gardes «Mai-Juin»*

REGARD



P.08 *ITW avec Cilia JULES*

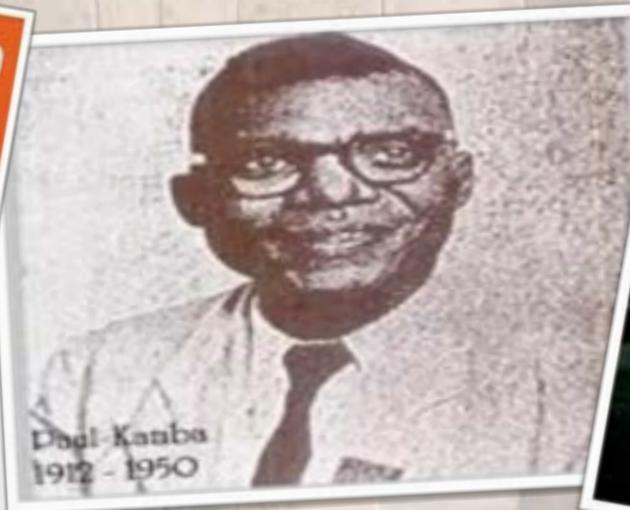
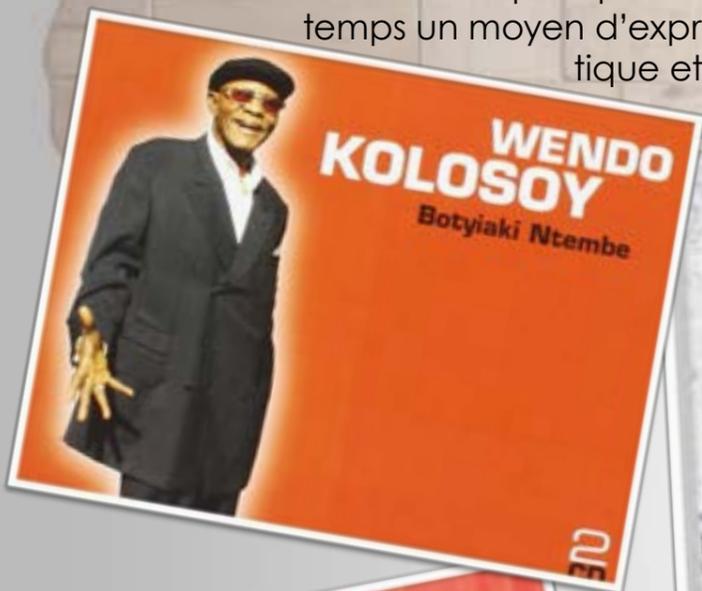
L'ORIGINE DE LA RUMBA

La rumba est une danse d'origine africaine qui vient du mot «NKOUMBA» qui signifie «Nombril» en KITUBA chez les BAKONGO, groupe ethnique situé au sud des deux (2) Congo, la RDC, et le Congo Brazzaville; ainsi qu'en MBATI, groupe ethnique situé au sud-ouest de la République Centrafricaine. La danse du nombril est une expression folklorique charnelle permettant à un couple de danseurs de se produire nombril contre nombril.

Pourquoi RUMBA au lieu de NKOUMBA? (très bonne question)

Alors, lorsque les esclaves noirs africains débarquent à Cuba il y a 5 siècle avec la danse NKOUMBA, le colonisateur Espagnol supprime l'africanité de cette expression culturelle en la baptisant « RUMBA» pour s'en approprié. Et dans les années 40-50, lorsque la RUMBA est revenue en Afrique après avoir été longtemps un moyen d'expression artistique et de revendication

des noirs qui dénonçaient l'injustice dont ils étaient victime à Cuba, elle a été réappropriée par les africains et avec l'évolution du temps la RUMBA autrefois appelée NKOUMBA a finit par retrouver son rythme folklorique avec les musiciens tels que : WENDO KOLOSOY; PAUL KAMBA; JOSEPH KABASELE connu sous le pseudo de «Grand Kallé» avec la chanson « Indépendance chacha» en 1960 à travers laquelle les Congolais apprennent l'indépendance de leur pays et s'impose aussitôt comme l'hymne des mouvements anticolonialistes dans toute l'Afrique noire ; il y avait également KIAMWANGANA MATETA «Verckys» avec la chanson NAKOMITUNAKA qui signifie «je me demande où l'artiste dénonce la guerre et l'injustice de l'homme blanc face à l'homme noir, sans oublié le grand LUAMBO MAKIADI, PAPA WEMBA les BANTOUS DE LA CAPITALE et bien d'autres qui ont largement contribué à modifier, améliorer et redonner une identité à la rumba promptement dite Congolaise.



SCRABBLE

DERBY
DU FLEUVE CONGO 2020



Le scrabble ce sport intellectuel prend de plus en plus du terrain en Afrique; déjà avec le championnat d'Afrique de scrabble francophone en sigle "CHAMPAS" qui permet de découvrir de nouveaux talents africains, nous avons aussi des championnats nationaux et voici un classique dit "DERBY DU FLEUVE CONGO". Pour sa première édition tenue au CONGO BRAZZAVILLE celle-ci permet aux deux CONGO de jauger leurs niveaux et de préparer sereinement les compétitions continentales voir mondiales; ceci en s'affrontant pendant 3 jours à Pointe-Noire, cette compétition a mit en opposition les meilleurs joueurs de scrabble de la RDC à ceux du CONGO BRAZZAVILLE.

La première journée fut majestueusement dominée par les visiteurs mais la réaction du pays hôte n'a pas tardée avec sa remontada pour revenir à égalité à la deuxième journée.

La troisième et dernière journée nous a donnée une égalité parfaite entre les deux CONGO avec chacun un trophée à la clé. Qui dit scrabble dit danse des mots, joie, fairplay. Donnons-nous RDV à Kinshasa pour la 2ème édition du DERBY DU FLEUVE CONGO.



ÉCOLE D'ART

RECOIT

Cilia JULES



Très passionnée par la musique depuis son jeune âge, Cilia JULES a dans sa voix un timbre vocal très particulier qui épate le public. Inspirée par la musique, l'artiste congolaise nous parle de son single "BAOBAB" "un message de détermination, de courage, de foi "le baobab ne tombe pas, il résiste" a-t-elle souligné dans l'interview.

Ecole d'arts : Qui est CILIA JULES exactement ?

Cilia: Chanteuse, auteur compositrice et artiste peintre

EA: D'où vous vient cette passion de la musique ?

Cilia: C'est une histoire très ancienne, la petite Princilla amoureuse de la musique, je passais du temps aussi en famille avec le parfait familial, ma maman, mes sœurs, nous étions dans une ambiance de musique. Et moi particulièrement je rêvais des scènes c'est-à-dire je me projetais sur une scène de spectacle et je prenais la télécommande comme étant le micro sur le lit (rires).

EA: : quel genre de chanson chantiez-vous avec votre micro imaginaire ?

Cilia: je vous avoue que déjà à cet âge je chantais dans une langue mystérieuse que je ne connaissais même pas, je disais n'importe quoi (rires)

au moins j'étais dans mon feeling, je chantais et j'étais bien, je faisais des créations, et en grandissant je savais déjà à cet âge que c'est ce que je voulais faire : la musique.

EA: malgré les autres domaines dans lesquels vous vous êtes lancés, la musique, elle reste en vous.

Cilia: : Aujourd'hui oui mais avec les études j'ai eu à faire certains choix et me retrouvant aujourd'hui à faire la musique c'est vraiment exceptionnel pour moi.

EA: Cilia JULES et la musique ça fait combien de temps ?

Cilia: Je peux vous dire que c'est toute une vie comme je vous l'ai dit. Depuis que je suis toute petite. Mais professionnellement parlant ; cela fait dix ans. Au Bénin lorsque j'étais étudiante, je faisais partie d'un label, un groupe qu'on appelait Afro-pop et nous étions vraiment à fond et puis je faisais aussi un peu de musique là-bas et beaucoup de spectacles.

EA: Quel souvenir gardez-vous de ces spectacles ?

Cilia: Beaucoup, ce n'était pas seulement la musique mais il y avait aussi la danse.

EA: et c'était quel type de danse.

Cilia: : la danse contemporaine, j'étais professeure de danse à l'école "les lapins bleus" aussi à cette époque-là. J'étais une étudiante passionnée bien que j'ai mes études à côté je prenais soin de ça et de l'autre côté j'avais également mon art que je bonifiais au fil du temps, donc le mariage de la musique et la danse m'inspirait vraiment. J'ai fait les études de droit et j'ai un MASTER II en sciences politiques et juridique et donc j'avais des ambitions car j'aimais profondément ce que je faisais. Mais j'avais toujours du temps pour mes compositions avec la guitare. Mais maintenant je me dis que j'ai fini avec mes études après toutes ces années j'ai l'impression que je sors d'un conflit parce que c'était quand même assez excitée.

EA : et à présent ?

Cilia: et à présent, j'ai l'impression que les dieux de la musique sont venus me chercher, je voulais préciser un truc ; vous savez la musique à un rapport avec l'âme, un moment on a l'impression qu'on n'a pas une paix intérieure quand on est artiste, je pense que les artistes comprennent ce que je suis en train de dire. Il y avait un manque, ce déséquilibre que je ressentais.

EA: comme une pièce de puzzle qui manquait en vous ?

Cilia: exactement ! depuis que j'ai compris cela j'ai décidé de récupérer la musique, de remettre cette pièce de puzzle qui manquait.

EA: comment vous sentez vous lorsque vous êtes sur scène ?

Cilia: alors ! sur scène je me sens bien, c'est agréable parce qu'on réalise qu'à ce moment de partage il y a des personnes qui sont là pour vous soutenir, Je trouve ça magique.

EA: Parlant de votre single BAOBAB, quel message voulez-vous passer à travers le peuple ?

Cilia: alors BAOBAB tout d'abord c'est un message d'espoir, de foi parce que nous avons tous des rêves mais il arrive des moments où les réalités sont toutes autres. Nous sommes obligés de mettre nos rêves de côté et faire selon ce que nous vivons mais un moment donné ça nous rattrape.

EA: Expliquez-vous ?

Cilia: Le rêve comme je disais tout à l'heure, ce sont les composants de l'âme, du bien être intérieur et spirituel aussi si on peut le dire donc un moment on se sent seul, on a l'impression qu'il y a un gros manque et le rêve fait partie de tout un chacun, BAOBAB c'est de dire ; identifiez votre rêve, trouvez et prenez soin de votre rêve, allez jusqu'au bout, parce qu'on est heureux lorsque on fait ce qu'on aime, on se sent équilibré et il y a une symbiose entre votre corps, votre esprit et votre âme donc voilà pourquoi ce message de BAOBAB; vas-y fonce, si tu n'as rien c'est pas grave on n'a jamais autant, bats toi pour ton rêve et un jour ça ira. "BOUNDA (bats-toi)" parce qu'on a tous une place à côté des étoiles.

EA: Le baobab comme le grand arbre ?

Cilia: Exactement, le baobab m'inspire beaucoup, c'est tout d'abord un arbre d'origine africaine s'il faut le dire et autour du baobab, il y a ce qu'on appelle le rassemblement. On ne peut pas le détruire facilement que ce soit par la nature, par les hommes, le baobab dès qu'on le regarde on se dit waouh ! C'est tellement énorme et comparer l'homme, l'être humain au baobab c'est étonnant.

EA: Un symbole de puissance ?

Cilia: Oui d'accord mais c'est une

façon de réveiller un peu, de dire bon d'accord voilà ce que tu es ; c'est d'aider un homme à retrouver sa nature initiale de combattant, de guerrier, le baobab ne tombe pas, il résiste (rires).

EA: Quel est votre apport dans l'éducation culturelle en tant qu'artiste ?

Cilia: En tant qu'artiste je l'ai un peu démontré dans BAOBAB parce que dans le clip vous voyez j'ai choisi les enfants parce que tout commence depuis qu'on est tout petit, la base ;



Clip "BAOBAB"

J'ai lu dans les regards des enfants beaucoup de peines, de désespoirs.

EA: Quelle était la raison selon vous ?

Cilia: C'était dû au manque qui pouvait être familial, qui pouvait être lié au destin, au choix. Et moi pour ma part c'est d'apporter cette assurance, c'est de dire oui vous êtes petits mais vous êtes grands parce que toutes les âmes se valent et quand un enfant commence tout petit à faire certaines activités culturelles, ça contribue à son épanouissement, à son estime de soi et cela augmente ses capacités de réflexion, d'adaptation et à ce moment là on a des enfants visionnaires, qui dès le jeune âge savent déjà ce qu'ils veulent faire. Donc ma musique, c'est ce que j'apporte comme éducation c'est cet équilibre naturel, pour les petits, pour les jeunes et pour les grands.

EA: alors Cilia Jules s'il faut parler des difficultés, quelles sont celles que vous rencontrez ?

Cilia: D'abord vous savez les difficultés on les rencontre tous les jours et ces difficultés à un moment donné font oublier le rêve, le fait d'aimer, de créer et de voir sa créature mais derrière il y a

tout un challenge.

EA: Et quels sont ces challenges ?

Cilia: Je vais parler de mon expérience, déjà pour les artistes, avoir de l'accompagnement financier, au niveau de la production est difficile et même parfois ceux qui accompagnent ne sont pas très visibles et après les artistes se perdent un peu par ce qu'ils sont face à certaines situations qui dénaturent et voilà. Il n'y a pas encore ce qu'il faut vraiment. Et pour nous les artistes c'est vraiment difficile il faut avoir la persévérance, mais c'est comme si vous allez en guerre et malheureusement pour certains artistes ils s'arrêtent à mi-chemin.

EA: Un mot pour École d'art.

Cilia: Merci à École d'art pour ce que vous faites, longue vie à cette émission et que un jour l'on en parle dans le monde entier.

Jussie Nsana



JUSSIE NSANA la fierté congolaise. Elle défend les couleurs du CONGO BRAZZAVILLE dans le monde de l'art plastique, bande dessinée et l'art vidéo à l'étranger. Très engagée avec la jeunesse, elle transmet son savoir-faire et son amour de l'art aux enfants et aux jeunes à travers plusieurs projets culturels dont: DIKOUALA BULLES, Anim'Tè Vacances.....

Avec plusieurs participations à des festivals à l'international comme le salon du livre de Paris, JUSSIE NSANA est rentrée dans son pays. Pour elle, rester en Europe ou encore en Amérique sans avoir atteint ses objectifs dans l'éducation culturelle congolaise serait une erreur. Car selon sa vision "c'est dans la jeunesse qu'il faut investir pour un Congo meilleur". L'art est plus qu'une passion pour moi je ne le fais pas seulement pour de l'argent c'est une partie de moi" souligne-t-elle dans cette interview.



Ecole d'art: Bonjour madame....

Jussie: Bonjour à vous.....

EA: Merci d'avoir accepté notre invitation

Jussie: Je vous en prie

EA: Qui est JUSSIE NSANA exactement?

Jussie: Je suis professeure d'art plastique au CG MOE POATY à Pointe-Noire et parallèlement je suis aussi plasticienne, peintre, vidéaste, photographe et autrice de bandes dessinées.

EA: D'où tenez vous cette passion?

Jussie: Et bien ça remonte à mon enfance, j'étais en classe de CE1 et j'avais été classée 1^{ère} de ma classe. Ma mère m'avait offert comme cadeau une bande dessinée, un crocodile à LUWOZI, c'était une BD réalisée par les auteurs de la RDC et cela a réveillé le côté artistique qui sommeillait en moi et aussi à cette époque, la télévision nationale diffusait des dessins animés comme TOM SAWYER, X-OR et bien d'autres qui m'ont vraiment poussé à la reproduction.... et c'est bien après que mes parents m'ont inscrite à l'école des beaux-arts où j'ai été formée pendant 4 ans et cette formation m'a permis de devenir aujourd'hui professeure d'art plastique.





EA: Vous avez participé à plusieurs salons d'expositions tant ici qu'à l'étranger et quel souvenir en gardez vous?

Jussie: l'un des plus grand moments entend qu'artiste c'est lorsque j'avais reçu une invitation pour Alger qui avait rassemblé des femmes bédéistes dans le monde et en rentrant chez moi au Congo Brazzaville, un monsieur m'intercepte à l'aéroport me disant qu'il m'avait vu à la télévision cela m'avait énormément marquée.

EA: Quels sont les différents tissus que vous utilisez ?

Jussie: auparavant j'utilisais le tissu Mericané mais maintenant j'utilise les toiles déjà pré-fabriquées, c'est vrai que ça coute cher mais je pense que plus on avance il faut savoir également se professionnaliser surtout que je totalise déjà 20 ans de carrière.

EA: Alors madame entend que femme quelles sont les difficultés que vous rencontrez dans ce domaine de l'art plastique et surtout que vous êtes la première bédéiste du Congo-Brazza ?

Jussie: L'acquisition du matériel, pour l'instant au Congo nous n'avons pas de librairies ou papeteries spécialisées comme j'ai vu ailleurs dans la vente du matériel artistique et d'autres difficultés c'est lorsque j'ai été invitée à des festivals où on m'exigeait d'acheter mon billet aller-retour et que je ne pouvais pas par manque de moyen malgré les aides sollicitées par des services socioculturels mais je n'avais pas de bons retour.

EA: Et quelle était la réaction des directeurs de ces festivals suite à votre absence ?

Jussie: Beuh ! j'avais fini par les expliquer car j'étais l'unique femme invitée en 2012 à l'un des festivals et cela m'avait vraiment fait mal.

EA: Et que représente l'art plastique pour vous ?

Jussie: Eh bien! beaucoup de choses, comme je dis toujours je ne peins pas seulement pour de l'argent mais je peins aussi le pain de ma vie.



Propos recueillis par Pendore Louzolo

ART7

RECOIT

Mira LOUSSSI



Art 7 : Bonjour Mira

MIRA : Bonjour Barthel

Art 7 : c'est un réel plaisir de vous recevoir dans art7.

MIRA : le plaisir est partagé

Art 7 : brièvement qui est Mira ?

MIRA : Mira est une actrice, pour ceux qui ne savent pas j'ai été mannequin à l'époque, j'ai commencé par-là, en tant que mannequin, j'ai fais quelques défilés. Par la suite quelques publicités et j'ai fais de la musique si bien que c'est un passage que je n'aime pas trop aborder. J'ai fais de la musique avant d'atterrir dans le cinéma.

Art 7 : Et comment a débuté l'aventure avec le cinéma ?

MIRA : j'aimais beaucoup les films, tout ce qui est cinéma, et j'ai eu la chance que le réalisateur ALAIN KODIA puisse me donner ma chance dans sa série télévisée intitulée "STEVIE ET SHEKINA" c'était une belle aventure et c'est là que j'ai pris goût et je me suis dit franchement je ne me vois pas faire autre chose. Je me voyais déjà entrain de faire de long métrages, plein de film et tout; voilà c'est là que tout a commencé.

Art 7 : Et la formation ?

MIRA : je n'ai pas été formée, je suis une autodidacte.

Art 7 : Donc c'est de cette manière que

vous avez atterri dans le cinéma ?

MIRA : oui j'ai atterri comme ça et je me

suis adaptée.

Art 7 : Et il n'y a pas eu des pauses forcées ?

MIRA : Pas du tout.

Art 7 : Et ton premier réalisateur, n'était-il pas trop occupé ?

MIRA : Pas du tout, il me disait même que je donne l'impression que j'ai fait ça toute ma vie.

Art 7 : Fini le premier projet, tu te retrouves à Pointe-Noire après tu rencontres Michael GANDOH, parlez-nous de cette rencontre.

MIRA : alors comme j'aime toujours le dire Michael GANDOH est une de mes plus belles rencontres ici à Pointe-Noire, c'est une belle personne. On se rencontre sur le plateau de tournage de DJOLI, il était l'assistant réalisateur et je ne savais pas qu'il était aussi réalisateur à la base, on discute, il me dit qu'il a des projets et qu'il aura besoin de moi certainement et j'ai dis ok. Après un mois je pense, il est revenu vers moi avec le scénario d'**Alicia** et tout de suite je lui dis ok je vais le lire et je reviens vers toi.

Il pensait que j'allais prendre un peu plus de temps, mais quand il m'a remis le script en matinée et en fin de journée je l'appelle pour lui dire que j'ai fini de lire.

ça m'intéresse c'est un bon scénario je vais participer.

Art 7 : Personnellement quelles sont les difficultés que vous avez rencontré de la préparation à la réalisation de ce film ?

MIRA : La plus grosse difficulté pour moi c'était d'exprimer la douleur surtout les larmes, c'était très difficile déjà de nature je suis une personne très renfermée qui n'exprime pas beaucoup ses sentiments et c'était un moment difficile. Il fallait faire des prières où il faut pleurer, il fallait se concentrer à fond, c'était un moment difficile quand même.

Art 7 : Vous êtes mère d'une fille, Et dans le film ALICIA, vous avez incarné le rôle d'une mère, lorsque vous étiez sur scène a un moment avez-vous imaginé que cet enfant soit le vôtre ?

MIRA : Exactement, je pense que tant qu'on n'a pas vraiment vécu la chose on a un peu du mal à l'exprimer, donc moi je me suis fais aider sur ce côté-là, mon côté de maman,

quand j'ai incarné DIANE je m'imaginais avec un enfant autiste, je me disais mais si ma fille était autiste, cela m'a beaucoup aidé.



Art 7 : Dans le film ALICIA pensez-vous que le réalisateur a atteint son but ?

MIRA : Oui, je pense qu'il a atteint son but, déjà de sensibiliser sur l'autisme et aussi de faire découvrir ce film qui n'a pas encore fini de faire son bout de chemin dans des festivals et autres.

Art 7 : Et en ce qui concerne le cinéma au Congo qu'est-ce que vous en pensez ?

MIRA : Les congolais veulent des films, ils sont même prêts à payer pour avoir des films, maintenant c'est à nous de faire des bons films et je pense que le cinéma congolais a encore un bel avenir devant lui et les réalisateurs sont entrain de travailler. Ils bossent dur pour nous donner des films professionnels et de bons films.

Art 7 : : Après ALICIA, vous avez incarné un rôle dans le Film **trouble** de DAN SCOTT, parlons un peu du casting. Pourquoi vous ?

MIRA : Je pense que pour ce film DAN SCOTT me voulait. Il voulait que ce soit moi qui incarne ce personnage là, on ne se connaissait pas, on n'avait jamais parler. Je reçois un message « salut Mira c'est DAN SCOTT » avant qu'il me le dise je sentais déjà qu'il y avait quelque chose. J'ai répondu « oui salut » et à ce moment ; il me dit j'ai un rôle pour toi, il m'envoie le scénario. Je lis et comme d'habitude je suis très tic au tac, Voilà ça s'est fait très rapidement.

Art 7 : Quelles sont les difficultés rencontrées lors du tournage ?

MIRA : Difficultés lors du tournage, je dirais non , très professionnel surtout que j'étais avec mes amis MIKE ET IMELDA, ça s'est très bien passé.

Art 7 : Et vous avez donné le meilleur de vous ?

MIRA : Oui parce que déjà c'était un personnage différent de ce que j'avais déjà incarné avant. Dans les autres films que j'avais tourné j'étais plutôt la mère, la femme forte et j'avais vraiment aussi envie de passer à autre chose pour montrer que je peux incarner d'autres personnages. Du coup j'ai acceptée et je pense que ça va. J'ai donné le meilleur de moi même.

Art 7 : Si un réalisateur a besoin de vous, êtes-vous disponible ou faut-il un long contrat avec beaucoup de procédures ?

MIRA : Non. Non, pas du tout c'est comme je le dis à tous les réalisateurs qui m'écrivent, je suis très ouverte, il suffit de m'écrire poliment, m'expliquer le process , si possible une description du personnage et si c'est quelque chose qui m'intéresse tout de suite je dis ok.

Art 7 : Et là on ne parle pas encore argent ?



MIRA : L'argent, pour moi c'est quelque chose qui passe après, je ne pense pas

à cela avant. Et lorsqu'on vient vers moi ces réalisateurs ont toujours tendance à parler argent avec moi .L'argent c'est après, moi je veux d'abord la description du personnage, le scénario si c'est déjà une histoire qui m'intéresse j'accepte .

Art 7 :Parlons projet, avez-vous des projets en cours ?

MIRA : Oui j'ai des projets, déjà il y a TROUBLE qui sera adapté en série et si tout va bien nous ferons les répétitions dans deux (2) semaines et à part cela il y a le film de MICHAEL GANDOHO (la grande bataille) et deux autres réalisateurs m'ont proposé des scénarios, mais nous sommes encore en pourparlers.

Art 7 :A chaque fois que l'on entendra le nom de MIRA LOUSSI quelle image doit t-on avoir en tête ?

MIRA : moi-même j'ai du mal à me définir tellement que je peux revêtir plusieurs casquettes à la fois. Je dirais MIRA artiste tout simplement, artiste avec un grand A.

Art 7 : Un dernier mot à ceux qui aspirent aux métiers du cinéma.

MIRA : d'abord j'aimerais m'adresser aux consommateurs, j'aimerais que vous souteniez le cinéma congolais en achetant les CD, en allant voir les projections de films et aussi en partageant les publications. Les finances viennent après et je dirais à toutes celles qui veulent se lancer dans le cinéma de ne pas hésiter. C'est vrai que certaines personnes se sont permis de salir ce milieu mais c'est un bon métier .

Propos recueillis par Barthel Pandzou

FOCUS

AVEC LA

Doria Lembe

REVELATION FEMININE 2019
AU KAMBA'S AWARDS.

Barthel Pandzou : alors parlez-nous de
VOUS

Doria Lembe : Je suis une actrice comédienne Congolaise, qui a vu le jour au Congo-Brazzaville plus précisément dans la ville de Pointe-Noire. J'ai toujours été passionnée par le cinéma depuis mon enfance. J'ai eu la chance en 2012 de rencontrer de belles personnes sur mon chemin qui m'ont permis d'adhérer ce milieu du cinéma. En 2016, j'ai décidé de transformer cette passion d'enfance en métier et en 2017 je me suis lancée également au théâtre. Voilà je suis à cheval entre le cinéma et le Théâtre.

Barthel Pandzou : S'il faut parler cinéma avec l'actrice, comment avez-vous vécu vos débuts, Quel est votre premier projet et quel rôle avez-vous joué dans celui-ci ?

Doria Lembe : je débute en 2012 dans le cinéma, en participant à un casting d'un film qui malheureusement n'a pas connu de tournage. En 2013 j'obtiens mon premier rôle dans une série télé

« LES MAUVAISES COMPAGNIES » de la réalisatrice Magnificat Obaya dont je suis l'actrice principale, j'incarne le rôle de Destinée une fille bien éduquée, venant d'une famille modeste qui malheureusement fait la rencontre de Farella une fille dépravée de famille riche, En 2014 j'incarne le premier rôle dans « Les CAPRICES DU DESTIN » du réalisateur Saïd Bongo et c'est en 2017 que je joue le rôle qui me révèle au grand public à travers le film « DIBOULOU » du réalisateur Albe Diaho.

Barthel Pandzou : Primée au Kambas Awards 2020, quel est votre point de vue à cette 2ème édition.

Doria Lembe : Sur mon prix de la révélation féminine 2019 aux Kambas Awards, je suis reconnaissante de la considération que les organisateurs du festival ont manifestés à mon égard comme valeur artistique naissante et Je remercie aussi tous ceux qui ont participé de près ou de loin à cette élévation; et en ce qui concerne la 2ème édition des Kambas Awards, je souhaite que ce genre d'initiative puisse perdurer afin de motiver les cinéastes.

Barthel Pandzou: «Révélation féminine 2019» l'année 2020 commence bien avec le Kambas Awards, et s'il faut parlé projet !

Doria Lembe : et oui l'année 2020 commence bien. Il ya Plusieurs propositions, mais actuellement je suis en tournage et pour le moment je ne pourrais pas dire grand chose sur le projet.



Barthel Pandzou : quel regard porte l'actrice Doria Lembe sur le cinéma au Congo ?

Doria Lembe : J'ai un regard très positif sur le cinéma au Congo, pas de subventions, pas assez de maisons de production mais grâce à cette génération dévouée, travailleuse et talentueuse, le cinéma arrive déjà à se faire connaître et à s'imposer à l'international lors des festivals de par sa qualité; je dirais que nous sommes sur une bonne voie.

Barthel Pandzou : un conseil à tous ceux qui aspirent au métier du cinéma ?

Doria Lembe : D'abord, soyez sûrs que c'est votre vocation et restez déterminés.

Propos recueillis par Barthel Pandzou

LE CORONAVIRUS BOUSCULE LES RENDEZ-VOUS DE LA SCÈNE CULTURELLE AU CONGO



L'intrusion du coronavirus en République du Congo a poussé les autorités à annoncer des mesures exceptionnelles nécessaires à la riposte contre la pandémie dont le confinement des populations accompagnés d'un couvre-feu nocturne à partir du 31 mars. Conséquence : la majorité des événements culturels ont été reportés et annulés pour d'autres.

Depuis le 31 mars le Congo vit au rythme du confinement, ponctué d'un couvre-feu nocturne. Restaurants, bars, boîte de nuits et salles de spectacles ont été fermés et par voie de fait, tous les programmes de spectacles et événements culturels modifiés ou simplement annulés.

C'est le cas par exemple des «scènes ouvertes» de l'Institut Français du Congo de Pointe noire, qui, relancées le 23 Février 2020 pour la première saison de l'année, devraient se poursuivre le 28 mars dans le contexte de la journée internationale des droits de la femme. L'évènement a été annulé, et selon la direction, les grands rendez-vous de l'institut sont maintenus avec en priorité des espaces d'expressions réservés aux artistes de pointe noire qui ont en effet émis des propositions originales.

Mais le tout, sous réserve de la faisabilité des projets quant aux décisions qui vont être prise notamment concernant la circulation des personnes et particulièrement des artistes, a tenu à préciser **SYLVIE BAYONNE**, Directrice déléguée de l'IFC.

Organisées par l'institut français de pointe noire, les scènes ouvertes constituent un tremplin pour les jeunes talents de la musique urbaine (rap, danse, slam).

Dans le même cadre des cultures urbaines, le public avait rendez-vous avec « La Semaine de Promotion des Cultures Urbaines ». Mais son promoteur Dj Marcus (Le Facteur - LOGIC REBEL) a laissé entendre que le PUW prévu pour juin sera annulé si jusqu'au 31 mai, la situation sanitaire du pays ne s'améliore pas. Organisée par la Maison de la Jeunesse et des Cultures Urbaines, dite La STRUCTURE (événement festif, éducatif et

artistique, concrétisé dans le but d'offrir au public, un éventail d'opportunités pour découvrir différents aspects de la culture urbaine).

Et puisque sport et musique urbaine vont bien ensemble, le street-contest saison 6 habituellement célébré pendant les vacances a été reporté pour la rentrée prochaine (septembre) à pointe noire si la situation se stabilise. Créé en 2004 par l'ASOS, (Association Sportive et des œuvres sociales) le street contest est un concours de basket-ball qui permet aux jeunes d'exprimer leur talent dans le domaine sportif afin de se créer des opportunités d'avenir. Mais le président de l'association **ABI BA-**

MANGA, résidant en France, reste prudent quand à la fixation des dates. Même prudence au niveau de la direction départementale de la culture et des arts qui a ralenti les préparatifs liés à la fête de la musique.

Dans l'univers de la rumba, le groupe Extra musica nouvel horizon qui avait rendez-vous avec le public brazzavillois le 22 mars au Palais des congrès a dû annulé son spectacle.

Le groupe a par ailleurs publié un clip «changeons nos habitudes» dans lesquelles il

rappel à ses fans le respect des gestes barrières, et a offert des dons aux orphelins du premier arrondissement de Brazzaville Makélé-kélé.

Dans le domaine du 7^e art, la sortie du film «ANNA» du réalisateur Kevin Nguili prévue pour le 18 avril au centre culturel Jean Baptiste Tati Loutard a accouché d'une souris. Dans le même sillon par contre, la sortie du film «grave erreur 2», du réalisateur Congolais Richi Mbébé a effleurée la période du confinement. Comme prévue, elle a eu lieu le 14 mars à Brazzaville. À ce jour (29 Avril) le Congo compte 220 cas de coronavirus dont 8 décès et 19 guérisons. Sauf nouveau prolongement le déconfinement est prévue pour le 10 mai prochain.



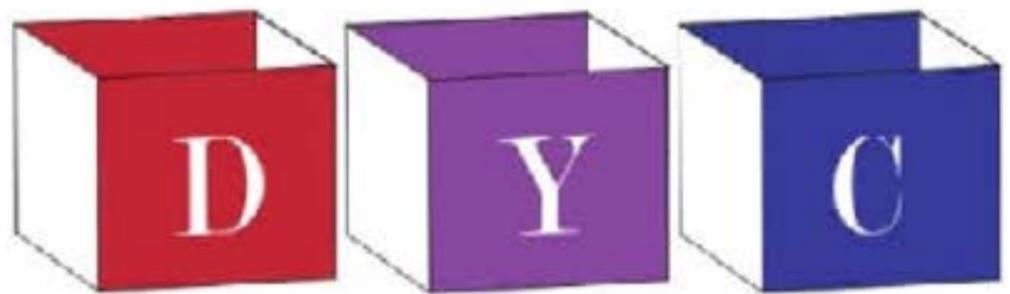
Propos recueillis par **Ame cesar SEHOSSOLO**



A tous les Fans d' EXTRA MUSICA NOUVEL HORIZON " Notre soutien doit être une source de bonheur et de bien-être pour l'orchestre EXTRA MUSICA NOUVEL HORIZON" .

Michael BAMANA

Président du fan club EXTRA MUSICA NOUVEL HORIZON
Pointe noire



Drop Your Coin

www.dropyourcoin.com

Votre Plateforme de Financement Participatif

DropYourCoin Food
MOAMBA

05 534 47 44
Tél: 06 816 14 61



Finis les tracasseries pour manger la **Moambe**. Voici pour vous 200g grammes de jus de noix de palme pour un prix social de 200frs CFA. Maintenant vous pouvez manger la sauce graine (**Moambe**) quand vous voulez... N'attendez plus faite vos commandes au **05 534 47 44 / 06 816 14 61**



Pointe-Noire
Avenue de l'Indépendance BP 10
Longo Mak party
Sur la ligne 4, arrêt troisième au
centre ville
Télé : 00 242 01 50 274 11 80

Brazzaville
Avenue de la justice nationale
du Centre-ville
Contacts : 04 942 27 12

ORCA CONGO
ORCA CONGO

hôtel de luxe avec une connexion wifi haut débit a des prix à porté de tous



19 chambres exploitables,
dont ; 1 suite présidentielle,
3 suites juniors,

7 chambres de luxe,
8 chambres standard.
80% des toilettes de ces

chambres possèdent des
jacuzzis individuels.



3 RUE OKEMBÉ CENTRE DE REPOS CENTRE VILLE
TEL: 065519016/050364095 ; Email ecko.ng1@gmail.com



Il était une fois...

Notre spa 'Il était une fois' en la tradition demeure intacte, incarne le voyage vers le Maroc, mieux il vous y invite!

Découvrez notre univers sensoriel 'Il était une fois' et offrez vous une parenthèse bien-être rien que pour vous!

En ces lieux, tout se vit...

Hamman / Soins / Souk / Salon de thé & Restaurant Marocain

Eteignez votre ordinateur, lâchez votre smartphone et passez en mode détente avec un instant Hamman 100% Zen

Centre-ville, Avenue Ngouedi, N° 108, Pointe-Noire / Tél: 05 351 61 61 / 05 351 63 63
Email : infos@iletaitlefois.pro / reservation@iletaitlefois.pro / www.iletaitlefois.pro



Yattoo.com

LES SOLUTIONS D'ACCÈS À INTERNET HAUTE PERFORMANCE

+242 06 600 0000 | info@yattoo.com



NSIA ASSURANCES Vie

NSIA Prévoyance, garantissez à vos proches un avenir serein.

NSIA PRÉVOYANCE

+242 22 282 24 92
Congo : 1, Avenue Cardinal Emile BIAYENDA, Angle rue sergent Malamine - BP : 1151 Brazzaville
www.groupernsia.com - Suivez-nous également sur

Bonjour Mannequin



"**Bonjour Mannequin**" est un nouveau concept qui a pour mission de changer les choses dans le milieu du mannequinat : redonner l'espoir aux mannequins, permettre aux mannequins de se connaître, de se parler, de communiquer, de connaître tous les maestros, de se connaître entre mannequins et s'informer des différentes activités liées au mannequinat etc... Ce concept vient aussi intervenir dans la bonne collaboration et la bonne communication entre maestros détenteur d'agence de mannequinat. Avec la participation de plusieurs Maestros tels que: CARDY, KHINDRIX, FRED, CURTIS, DAISY, SAYA. Inspiré depuis Août 2019, la première édition de "**Bonjour Mannequin**" a eu lieu à Matombi Beach, le 16 Février 2020 .

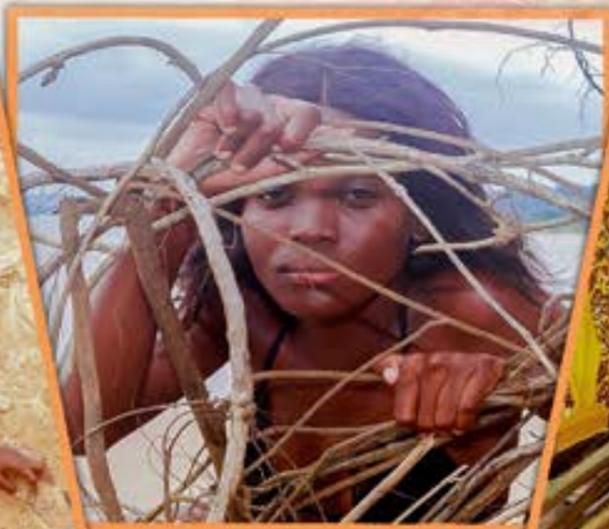
"je pense que ce concept finira par nous permettre de constituer un lobby."



Coach KENZO

Tendance

Bonjour Mannequin





Photos : Google

COVID-19

les recommandations de la FIFA pour faire face aux conséquences de la pandémie.

Le coronavirus a mis le football «sens dessus dessous». Consciente que l'ensemble des championnats s'étaleront sur tout l'été. La FIFA a donné ses directives aux clubs de football d'étendre les contrats de leurs joueurs qui arrivent à expiration le 30 juin jusqu'à la fin effective de la saison. Elle a aussi annoncé que la période du mercato d'été serait décalée.

Source: camfoot

Interview de Abdelmounaïm Bah secrétaire général de la CAF par intérim fait le point sur la situation de la CAF et de ses compétitions.



Est-il envisageable que la CAN 2021 ait lieu à un autre moment qu'aux dates prévues (9 janvier au 6 février) à cause du COVID -19 ?

A ce stade, tout est envisageable . Même si, raisonnablement, on veut espérer que cette crise sera derrière nous, cet été. Et, si c'est le cas les dates de la CAN 2021 seront maintenues. Et nous aurons le temps de jouer les derniers matches de qualifications, entre septembre et novembre.

Est-ce envisageable que le CHAN ait lieu après la CAN 2021 ?

C'est largement envisageable si cette crise (COVID-19) perdure. Si malheureusement, nous n'avons pas le choix, nous organiserons ce CHAN en 2021.

Source: rfi



Le football en deuil avec la disparition de MABABA DIOUF dit pape DIOUF, né le 18 Décembre 1951 à ABEICHE au Tchad est un ancien journaliste sportif, agent de joueur, et président de l'Olympic de Marseille de 2005-2009. Pape DIOUF nous a quitté à l'âge de 68 ans atteint du COVID-19. Un baobab s'en est allé, laissant derrière lui une belle jeunesse footballistique.

Propos recueillis par **Ariel NGASSA**

Les chroniques de A

LA FORCE DE L'AMOUR

KEVINE ESSIE

DIEU-MERCI

ARIEL NGASSA

JOJO





Les chroniques de A

Il est 17h quand elles quittent le bureau pour prendre un pot comme de coutume. Claude l'amant de Laura vient prendre sa copine...



Claude arrive, aujourd'hui je vais te le présenter

Okay, et où est ce que il doit nous rejoindre ?



Tu vois, les hommes sont tous les mêmes, y compris ton Claude

en principe il devait déjà être là, mais je pense qu'il n'est plus loin

A peine quitter le bureau Laura se rend compte qu'elle a oublié de fermer son bureau, elle y retourne demandant à Sofie de l'attendre.



Et voilà que l'amour te fais oublier plus important

Oh non je n'ai pas fermé le bureau



okay

Toi tu restes là, bouge surtout pas je reviens



Laura s'en va à des kilomètres près, on peut apercevoir un beau élégant qui s'approche de Sofie....Sofie est concentrée à son téléphone... Le monsieur passe juste à côté d'elle, mais alors il est tout de suite attiré, voir arrêté par l'odeur du parfum de Sofie.



Il s'arrête une minute puis se rapproche de Sofie



pardon ??

«Rose d'espoir»

Les chroniques de A



ce parfum..... Fifi c'est bien toi.

Sofie n'en reviens pas.



Claude n'est en fait que Michel son ex amant marié et père de famille avec qui elle a passé deux ans de liaisons et a été dans l'obligation de mettre fin à la relation à cause des nombreuses menaces de l'épouse de ce dernier.



Michel

Ma fifi !!



c'est à peine croyable, que fais-tu ici ?

Après une année de recherche voilà comment je te retrouve alors que je ne m'y attendais pas.



Aujourd'hui, je suis le plus heureux.

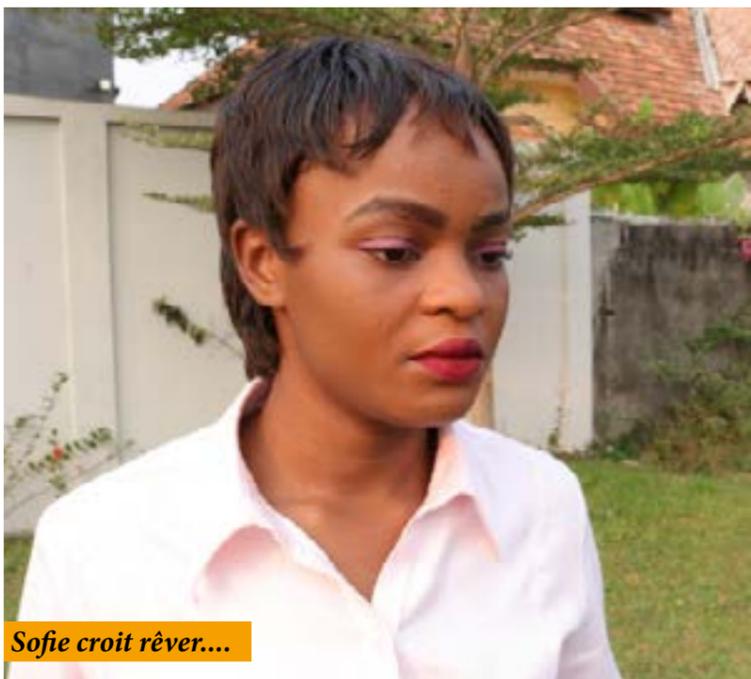
À peine Sofie voulait placer des mots. Laura reviens pleine d'énergie.



ouhhhhh me voiciiii!!!



Les chroniques de A



Les chroniques de A



Il est 19h. Sofie est assise dans son lit, pensive et bouleversée de par sa rencontre avec Claude.



Elle revint tous les bons moments passés avec lui, et comment elle a dû lui quitter suite aux nombreuses menaces de l'épouse de ce dernier.



Les chroniques de A



Claude attend sofie près de son bureau



Les chroniques de A



Claude se précipite vers elle...



Fifi il faut qu'on discute

on n'a rien à nous dire Claude



bébé je t'ai longtemps cherché sans succès, je n'avais aucune nouvelle de toi...

tu m'as longtemps cherché, à ce que je vois, je ne suis pas la dernière avec qui tu trompes ta femme



tu es resté le même homme insatiable



bébé...



quoi bébé ??? Ta femme est-elle informée de ta énième relation extra conjugale... Tu me dégoûte



Sofie ne peut dire non, connaissant Claude très collant...



Voyons-nous ce soir stp. Je veux juste un RDV un seul...

Les deux se fixent RDV dans la soirée....

Les chroniques de A

IL est 09h du matin, Sofie et Laura sont au bureau



Le soir arrivé, Claude et Sofie se retrouvent dans un restaurant... On ne peut entendre ce qu'ils se disent... On peut lire dans leurs yeux de l'amour qui renaît puis....



Les deux s'embrassent...



et Laura dans tout ça, que vas-tu faire ?

je vais lui dire toute la véritémaintenant que je t'ai retrouvé je refuse de te perdre... Je t'aime sincèrement Sofie



moi aussi je t'aime mon doudou.



Claude rentre chez lui tout joyeux...



Les chroniques de A



Anne sa femme est bien curieuse...

Peu de temps après... Alors que Claude vas prendre sa douche, du téléphone de ce dernier on peut lire un message de Sofie qui dit «mon cœur est éternellement tien»





Sofie, encore toi!!!!



Claude et Sofie continuent de se voir et de vivre leur amour... ils sont heureux comme jamais...



*Claude ne réponds plus aux appels de Laura....
Laura est assise à même le sol, bouleversée, elle raconte à Sofie ses soucis avec Claude qui a totalement changé.
C'est plus fort que Sofie elle décide de tout lui dire*



Les chroniques de A



Il y'a deux ans de cela, j'étais en couple avec Michel, lui et moi vivions le grand amour, la passion, la folie et un désir fou l'un de l'autre... Tout allait hyper bien entre nous



Laura est assise à même le sol et Sofie, se lève lui tournant le dos...

jusqu'au jour où sa femme avait tout découvert, la tromperie de son mari... et commença alors à me menacer de laisser son homme....



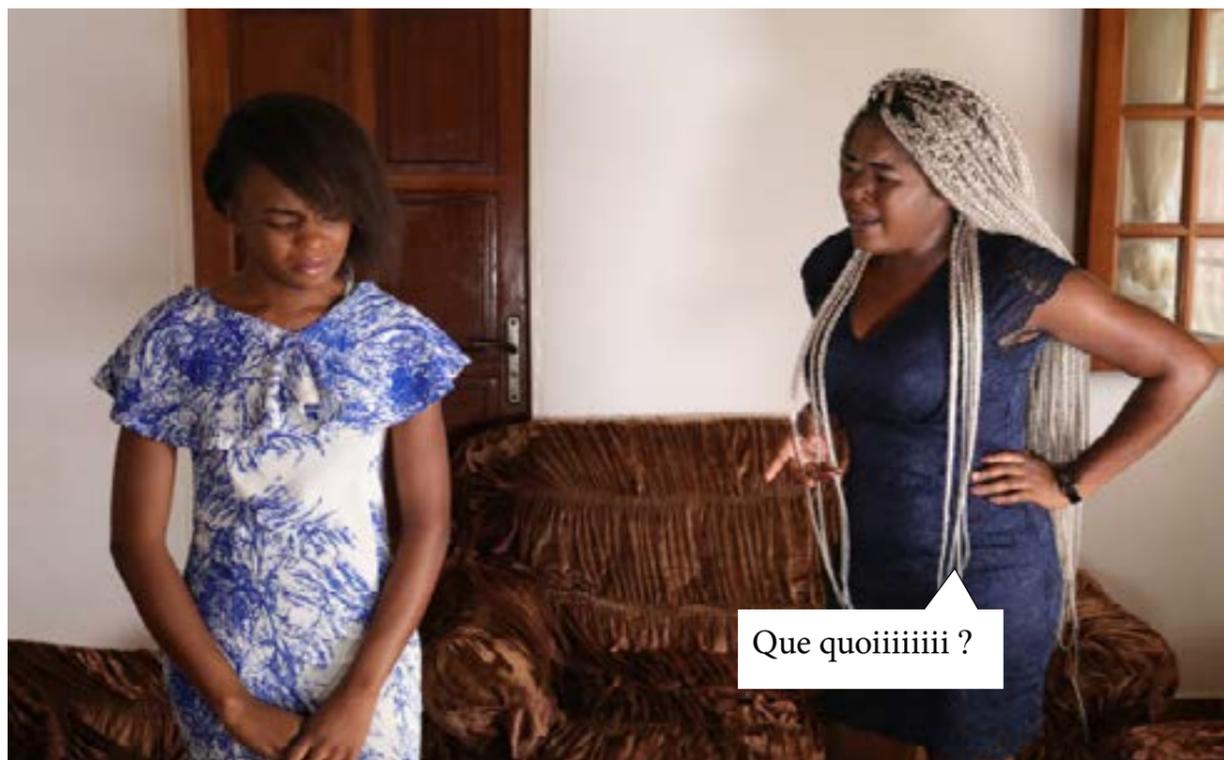
alors que tout allait hyper bien j'étais comblée et très amoureuse....



Sofie fond en larmes...

Sofie arrête stp tu n'es pas obligé de me raconter ton histoire, depuis toujours tu ne veux rien me dire sur cet amour qui jusqu'à présent te fais douter de tous les hommes...

il faut que je te le dise parce Michel et Claude sont la même personne.



Que quiiiiiiii ?



Mon Dieu, la même histoire se répète dit Sofie

REÇOIT « *Ecole d'art mag* »
DANS TA BOITE MAIL
Abonne toi à la NEWSLETTER
sur www.ecoledarts.com

A peine le temps que Sofie ouvre sa bouche pour placer des mots... Son téléphone sonne....



Sofie est bien surprise et ne veut pas répondre...

Les chroniques de A



Vas-y décroche...

Non je ne préfère pas

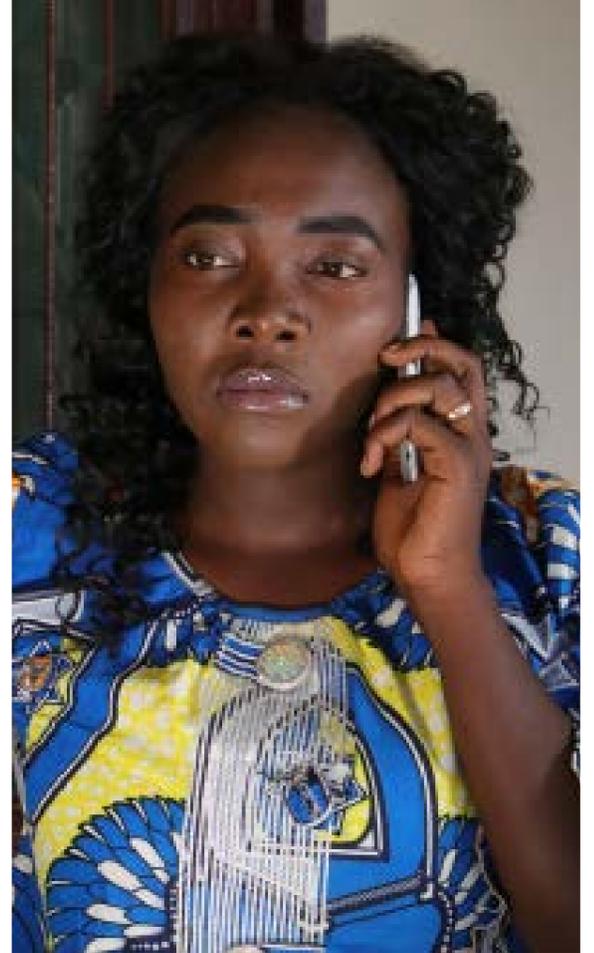


Anne qui est-ce, pourquoi tu ne décroche pas ?

c'est la femme de Michel, enfinnn Claude.



j'insiste.... décroche



Sofie est silencieuse...



Bonjour madame. Tu es bien têtue, toi...

Les chroniques de A



Les deux femmes sortent de la maison en destination de chez la maison de Claude...

CASTING

Michel - Ariel NGASSA
Anne - Dieu-Merci M.
Sofie - Jojo kouenissadio
Laura - Kevine ESSIE
Bandit1 - Elveron GOMA
Bandit2 - Mignon SEGUIN

Images : Barthel PANDZOU
Scénario : Nuptia reelle

Remerciements
- PHOENIX AUTO
- Mignon seguin
- Pâtisserie SI BON

A SUIVRE

BELIER (du 21 mars au 20 avril)



Vos amours

Deuxième trimestre : Les circonstances vous feront brusquement prendre conscience que la vie est décidément très courte, et vous ne voudrez pas en perdre une miette. Résultat : vous aurez bien du mal à résister aux aventures extraconjugales. Voilà qui risque évidemment de provoquer quelques remous dans votre couple. De plus, comme vous avez tendance à culpabiliser, ces brèves idylles pourraient, finalement, vous apporter plus de désagréments que de plaisir. Par contre, si vous êtes célibataire, vous pourrez profiter sans arrière-pensée de votre liberté, et vous ne vous priverez pas de quelques coups de coeur !

Votre travail

Deuxième trimestre : Mettez les bouchées doubles dès le début de cette période. En effet, vous serez dynamique, entreprenant et, en plus, vous pourrez compter sur quelques petits coups de pouce de la chance fort appréciables. Voilà qui vous permettra de mener à bien, dans les meilleures conditions possibles, des projets de grande envergure. Ensuite, il s'agira de donner une base solide à tous ces acquis, mais aussi de défendre votre position, qui fera bien des envieux.

Vos finances

Deuxième trimestre : Vous parviendrez, fort habilement, à trouver le bon dosage entre prudence excessive et risques inconsidérés. Ainsi, vous consoliderez votre situation matérielle et vous pourrez même améliorer votre pouvoir d'achat, grâce à des opérations fructueuses et à une bonne gestion de vos finances. Et vous obtiendrez des résultats encore plus probants si vous effectuez les transactions importantes au cours du deuxième mois de la période.

TAUREAU (du 21 avril au 20 Mai)



Vos amours

Deuxième trimestre : La tentation sera forte d'imposer votre volonté à votre conjoint ou partenaire et de faire preuve d'une grande intransigeance à son égard. Cependant, si vous acceptez d'établir un vrai dialogue avec l'autre et de traiter d'égal à égal avec lui, vous vous apercevrez vite que cette relation est infiniment plus satisfaisante pour vous deux. D'ailleurs, l'occasion vous sera offerte de renforcer vos liens de complicité avec l'autre. De nombreux célibataires feront la rencontre de leur vie au cours de cette période.

Votre travail

Deuxième trimestre : Aucune planète majeure ne se trouvera dans les zones de votre thème liées au travail. Il ne vous restera donc qu'à poursuivre votre petit bonhomme de chemin en continuant à être sérieux, brillant et créatif. Seule l'influence de la Lune pourrait vous conduire à revoir votre organisation ou à vous orienter différemment pour vous rapprocher de vos véritables souhaits professionnels. Mais vous pourrez le faire calmement, après mûre réflexion, car vous ne serez pas du tout sous pression.

Vos finances

Deuxième trimestre : Dans le domaine financier, vous ferez preuve de beaucoup plus d'audace que d'habitude. Dans l'ensemble, vos initiatives hardies se révéleront fructueuses. Toutefois, veillez à éviter les opérations mal préparées au cours du deuxième mois de la période. En revanche, vous pourrez faire prospérer vos ressources grâce à d'habiles transactions dans les deux dernières semaines du présent trimestre.

GÉMEAUX (du 21 Mai au 20 Juin)



SOURCE LE FIGARO.FR

Vos amours

Deuxième trimestre : Tout pourra arriver sur le plan amoureux. Jupiter, Vénus et Uranus décupleront votre sensualité et favoriseront les rencontres, les coups de foudre. Mars et Saturne, de leur côté, menaceront votre vie conjugale. Différents scénarios sont donc possibles. Certains natifs, mariés, vont tomber sous le charme de quelqu'un d'autre, ce qui les mettra dans une situation délicate. D'autres, tout en traversant quelques zones difficiles en couple, sauront séduire leur conjoint ou partenaire et lui faire oublier tous ses griefs. D'autres, enfin, dont le coeur est libre, sont les plus favorisés : ils auront en effet de fortes chances de croiser la personne avec qui ils auront envie de partager leur vie.

Votre travail

Deuxième trimestre : Prudence dans votre travail ! Contrairement à vos habitudes, vous risquez de faire preuve d'un excès de confiance et, en plus, de ne pas réfléchir suffisamment avant d'agir. Ce ne sera donc pas le moment de prendre d'importantes décisions pouvant engager votre avenir professionnel. En fait, il sera plus sage d'attendre quelque temps pour vous lancer dans des projets de grande envergure. Vous aurez alors le maximum de chances de réaliser vos ambitions et d'obtenir ce que vous désirez.

Vos finances

Deuxième trimestre : Avec Pluton, le maître des richesses, dans votre Maison VIII, celle des ressources, cette période devrait être positive pour vos finances, du moins pour les «actifs» de votre bilan personnel. En revanche, vous aurez plus de mal à maîtriser le secteur «dé-penses», surtout que l'influence négative de Neptune se verra renforcée par le passage de Mars. Gardez votre argent : un homme averti en vaut deux !

CANCER (du 21 juin au 22 Juillet)



Vos amours

Deuxième trimestre : Le domaine amoureux sera protégé. Les couples se sentiront solidaires et complices, et les solitaires croiseront la personne qui leur donnera envie de sortir de leur réserve. Cette influence de Mercure sera plus sensible si vous êtes du deuxième décane. Pour les natifs du troisième décane, attention aux prises de bec, qui risquent par moments de dégénérer.

Votre travail

Deuxième trimestre : Votre atout majeur en cette période ? L'aptitude à trouver un excellent équilibre entre l'audace et la prudence, entre l'expansion et la consolidation. C'est ce qui vous permettra de grimper allégrement les échelons de la hiérarchie, sans heurts ni accroc. Vous pourrez également mener à bien d'importants projets, ou encore changer, en douceur, d'orientation professionnelle. Grâce à cette habile stratégie, vous obtiendrez de très bons résultats. Cependant, à certains moments, il vous arrivera encore de faire un peu trop de forcing et de prendre trop de risques. Alors, surveillez-vous de près !

Vos finances

Deuxième trimestre : Le Soleil aura un impact très positif, vous aidant à garder votre équilibre financier, voire même à mieux gérer votre budget. Jupiter, de son côté, vous vaudra une phase très faste sur le plan financier. Ce sera le moment de demander une augmentation, de signer des contrats, de revoir vos placements. Tout vous réussira en cette période !

LION (du 23 juillet au 23 Août)



Vos amours

Deuxième trimestre : Si vous vivez en couple, cette période sera très enrichissante si votre union est solide. Vous aurez en effet suffisamment confiance dans votre conjoint pour lui faire part de vos fantasmes ; et, loin de s'en formaliser, l'autre en sera enchanté. Mais si votre couple bat de l'aile, vous risquez de craquer pour quelqu'un d'autre ! Si vous êtes solitaire, l'impact de Mars sera renforcé par celui du Soleil. Résultat : vous aurez droit à une très belle histoire d'amour, mêlant sentiments et sensualité. Mais à une condition : que vous osiez faire part de votre émoi à celui (ou celle) qui vous attire.

Votre travail

Deuxième trimestre : Jusqu'au milieu du deuxième mois de la période, vous aurez la possibilité de poursuivre sur une belle lancée et de marquer des points très importants dans votre travail. Mais attention ! Ne vous laissez surtout pas griser par le succès et veillez à bien garder la tête sur les épaules. Sans quoi, l'excès de confiance vous conduira à faire une mauvaise évaluation des situations, et vous risquez alors d'essuyer de pénibles échecs. Redoublez de prudence au cours du troisième mois. Durant ce mois, en effet, vous manquerez de lucidité, accordant votre confiance à des personnes peu fiables, qui pourraient se servir de vous et vous entraîner dans des entreprises dangereuses.

Vos finances

Deuxième trimestre : D'accord, Pluton, le maître des richesses, sera là pour vous aider à augmenter vos revenus. Mais attention, n'allez pas croire que cette chance vous mettra à l'abri de tous les caprices du Ciel ! Même si l'envie vous en démange, pas question de claquer sans réfléchir ces gains supplémentaires, et encore moins d'être négligent dans la gestion de votre budget. Vous vous éviterez pas mal d'ennuis si vous faites preuve de bon sens.

VIERGE (du 24 août au 22 septembre)



Vos amours

Deuxième trimestre : Ce sera le calme plat dans le secteur amour. Comme chaque fois dans un pareil cas, cela ne veut pas dire que vous serez dispensé des efforts nécessaires à l'harmonie de votre couple. D'autant plus que cet aspect de Pluton pourra occasionner quelques blocages affectifs. En résumé, restez vigilant tout en faisant preuve de plus de souplesse et de chaleur que d'ordinaire. Pour les célibataires qui veulent jouer les Don Juan ou les Messaline, ce sera aussi une configuration astrale favorable, dans la mesure où elle accroîtra le magnétisme personnel.

Votre travail

Deuxième trimestre : Dans votre métier, il sera important que vous persistiez à fournir des efforts assidus, ainsi qu'à continuer à croire aux vertus du travail. Sans quoi vous relâcherez insensiblement votre attention, et alors tous les progrès que vous avez réalisés pourraient être réduits à néant. Bien entendu, ce n'est pas ce que vous souhaitez ! Aussi, restez sur vos gardes et gare à l'excès de confiance, en vous-même et en certains de vos collègues !

Vos finances

Deuxième trimestre : S'il vous arrive, parfois, de faire du sentiment en affaires, ce ne sera pas du tout le cas cette fois. Au contraire, lorsque vous effectuerez d'importantes transactions financières, vous chercherez constamment à pousser votre avantage et à négocier au meilleur prix pour vous. Résultat : vous parviendrez à développer sensiblement votre situation matérielle grâce à d'excellentes opérations.

BALANCE (du 23 septembre au 22 octobre)



SOURCE LE FIGARO.FR

Vos amours

Deuxième trimestre : Autant vous prévenir : il va falloir vous accrocher ! Eh oui, votre Ciel en cette période ne vous promet pas toujours le... septième ciel. Le responsable de ces perturbations ? C'est Saturne, l'austère Saturne qui sévit dans votre Maison VII, secteur lié à la vie à deux. Mais ne vous méprenez pas : Saturne est un astre passif, il est vrai, mais il n'est pas nécessairement négatif. Il vous incitera cette fois à plus de maturité dans votre amour. Moins de fougue, peut-être, mais plus de patience. Ne résistez pas à l'influence bénéfique de cette planète.

Votre travail

Deuxième trimestre : Aucune planète n'affectera directement votre vie professionnelle. Cela ne veut pas dire qu'il ne se passera rien. Stimulé par les trois planètes qui vous soutiennent, vous aurez envie d'améliorer votre situation ou de vous lancer dans de nouveaux projets. Mais, méfiez-vous de cette configuration de Pluton, qui pourrait vous inciter à prendre trop de risques. Vous qui êtes par nature très audacieux, faites attention : vous risquez cette fois de courir à la catastrophe !

Vos finances

Deuxième trimestre : Aucune planète ne venant semer la zizanie dans les secteurs de votre thème liés à l'argent, vous devriez jouir d'un relatif équilibre budgétaire. À condition, bien sûr, de ne pas faire de folies dépensières. Les natifs qui sauront se montrer raisonnables pourraient parvenir à faire des économies en prévision d'un voyage lointain ou d'un achat important - des projets qui valent quelques sacrifices !

SCORPION (du 23 octobre au 22 novembre)



Vos amours

Deuxième trimestre : Être heureux en amour, ce n'est pas une question de chance ! Il faut savoir patiemment construire son bonheur, en faisant des concessions et en tenant compte des désirs, des aspirations de son partenaire. Vous prendrez tellement conscience de ces vérités que la réussite de votre couple fera bien des envieux. Vous mettrez de la gaieté, de la bonne humeur dans votre foyer. Et puis, vous trouverez mille et une manières de faciliter la vie de l'être aimé. Si vous êtes un cœur à prendre, vous serez tellement sollicité que vous ne risquez pas de souffrir de la solitude. Cependant, une personne particulièrement attachante entrera dans votre vie vers la fin de la période.

Votre travail

Deuxième trimestre : Dans votre métier, la créativité, l'originalité, l'aptitude à sortir des sentiers battus seront vos atouts majeurs. De plus, bien soutenu par Saturne, vous lutterez nettement mieux contre votre inclination naturelle à vous désintéresser de vos projets en cours de route. Au contraire, vous ferez preuve de persévérance, et vous irez au bout de vos entreprises.

Vos finances

Deuxième trimestre : A priori, cet environnement astral devrait favoriser vos rentrées d'argent, mais la situation se compliquera avec la présence de Saturne. Des rappels d'impayés risquent de frapper les plus imprudents d'entre vous. Et comme vous n'aimez guère vous priver, cette influence restrictive aura de quoi vous contrarier.

SAGITTAIRE (du 24 Novembre au 21 Décembre)



Vos amours

Deuxième trimestre : Si vous êtes célibataire, vos succès dans plusieurs secteurs, notamment dans le secteur professionnel, feront passer vos affaires de coeur au second plan ; vous aurez tendance à considérer l'amour comme un passe-temps agréable plutôt qu'une nécessité vitale ; des coups de foudre semblent donc définitivement exclus. Mais si vous êtes marié, ces mêmes succès agiront comme facteur de rapprochement et de consolidation : vos relations avec l'autre deviendront plus étroites, et vous jouirez tous deux d'une complicité totale.

Votre travail

Deuxième trimestre : Avec cette période, vous entrez dans une phase de stabilisation. Mais, avec un caractère comme le vôtre, batailleur et en quête permanente de défis, ce ne sera pas la période la plus facile. Cependant, avant de chercher à gagner d'autres paris, commencez par consolider ce que vous avez déjà acquis, et défendez vos positions.

Vos finances

Deuxième trimestre : Vous aurez tendance à vivre au-dessus de vos moyens et à multiplier les crédits, afin de pouvoir vous offrir tout ce qui vous plaît. Malheureusement, cette attitude imprévoyante risque d'avoir de graves conséquences si vous ne décidez pas, rapidement, de devenir plus raisonnable. Redoublez de précautions et ne vous lancez pas dans des opérations financières hasardeuses. À partir du deuxième mois de la période, les influences planétaires vous seront plus favorables, et vous ferez preuve d'un peu plus de réalisme. Néanmoins, soyez encore vigilant.

CAPRICORNE (du 22 Décembre au 20 Janvier)



Vos amours

Deuxième trimestre : Cette fois, vos barrières protectrices voleront en éclats, et vous ne chercherez plus à maîtriser constamment vos émotions ou à faire passer la raison avant les sentiments. Et si les épreuves traversées depuis quelque temps vous ont conduit à vous éloigner de plus en plus de votre partenaire et à nouer d'autres liens, vous pourriez finalement prendre la décision de refaire votre vie.

Votre travail

Deuxième trimestre : Pluton aura pour effet de décupler votre ambition et de vous aider, vous qui n'êtes pas un battant né, à sortir griffes et dents pour vous imposer. Mais Neptune mal aspecté pourra soulever des difficultés si vous avez mal préparé votre plan de campagne. Cependant, ces contretemps auront un résultat positif : plus motivé que jamais, vous pourrez modifier votre tactique de manière à bientôt faire des étincelles.

Vos finances

Deuxième trimestre : L'audace sera payante, soyez-en sûr ! Dès la première quinzaine de la période, vous pourrez effectuer des transactions financières fructueuses en prenant quelques risques, soigneusement calculés, bien entendu ! Pourtant, à partir du deuxième mois de la période, quelques problèmes pourraient se produire. Ainsi, des rentrées d'argent sur lesquelles vous comptiez pourraient être retardées. Pas de panique ! Vous pourrez vite rétablir la situation, et il ne faudra surtout pas vous enfermer dans une attitude frileuse. D'ailleurs, vous pourrez améliorer votre pouvoir d'achat au cours du dernier mois.

SOURCE LE FIGARO.FR

VERSEAU (du 20 Janvier 19 Février)



Vos amours

Deuxième trimestre : Pleins feux sur le secteur amoureux grâce à Vénus et Pluton. Soyez en cette période disponible, car l'amour vous donnera rendez-vous. Avouez que cela ne se refuse pas ! D'autant plus qu'une telle configuration astrale devrait vous rendre sentimental et exalter vos ardeurs. Vous aurez donc tous les atouts en main pour faire une rencontre ou consolider un amour récent. Si votre couple est déjà constitué, vous connaîtrez une période heureuse. Certains décideront de se marier, de vivre ensemble, ou d'avoir un enfant.

Votre travail

Deuxième trimestre : Sous l'influence de Pluton, en position favorable, vous serez amené à élaborer de nouvelles stratégies à long terme, ou même à prendre des orientations qui trancheront complètement avec vos choix professionnels habituels. De plus, si l'occasion vous est offerte de vous lancer dans des projets passionnants, originaux, mais assez mal rémunérés, vous la saisissez sans hésiter un seul instant. Bref, vous refuserez la facilité et vous emprunterez des chemins souvent escarpés. Cependant, vous vous félicitez d'avoir pris de telles décisions.

Vos finances

Deuxième trimestre : Vous ne risquez certes pas de garder les deux pieds dans le même sabot ! Bien décidé à améliorer votre pouvoir d'achat, vous n'hésitez pas à multiplier les initiatives. Toutefois, soyez vigilant au cours du deuxième mois de la période. En effet, vous serez alors tenté d'effectuer des transactions hasardeuses, ou d'accepter des propositions peu fiables. Heureusement, vous retrouverez votre réalisme au troisième mois. Votre sixième sens en matière d'argent fonctionnera de nouveau.

POISSON (du 20 Février au 20 Mars)



Vos amours

Deuxième trimestre : Mars en cet aspect pourra vous valoir quelques remous sur le plan amoureux. Mars est le dieu de la guerre, mais c'est aussi le maître du désir et de la sensualité. Et pour vous qui, en bon natif du signe, n'usurpez pas votre réputation de grand amoureux du Zodiaque, ce visiteur céleste pourra mettre le feu aux poudres en vous plongeant dans une passion sensuelle intense. Quelques-uns d'entre vous choisiront d'ailleurs pour cible leur partenaire habituel (habituelle). Mais espérons qu'il (elle) sera partant(e) !

Votre travail

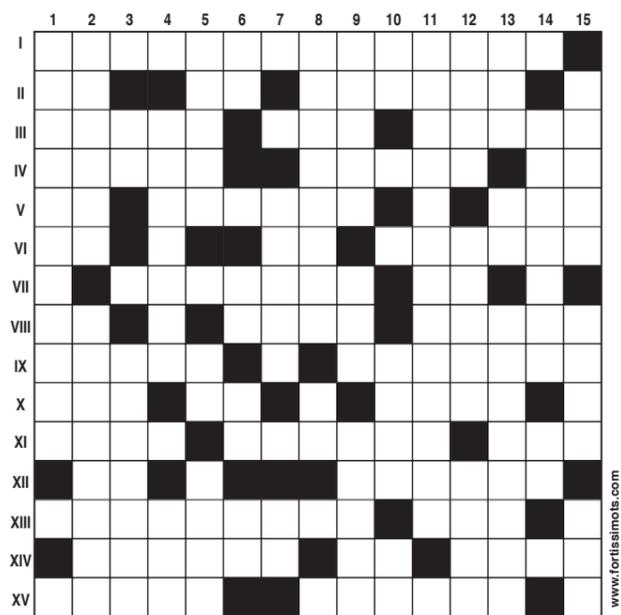
Deuxième trimestre : Beaucoup d'élan et de dynamisme au programme de cette période ! Vous verrez grand, vous viserez haut, et vos initiatives hardies auront le maximum de chances de déboucher sur de beaux succès. À partir du milieu de la période, en revanche, vous risquez d'être un peu moins motivé, et vous devrez vous fixer constamment de nouveaux objectifs, pour conserver intactes votre énergie et votre envie de gagner. Soyez-en sûr, vos efforts porteront leurs fruits. Progressivement, sans heurts, vous réussirez à donner un second souffle à votre carrière.

Vos finances

Deuxième trimestre : Dans le domaine matériel, ce n'est sans doute pas cette fois que vous ferez fortune. Cependant, si vous évitez soigneusement les opérations financières hasardeuses, vous n'aurez pas trop de problèmes d'argent. Et puis, avec Jupiter en position bénéfique au cours du troisième mois de la période, soyez à l'affût des opportunités exceptionnelles !

MOTS CROISES

FORTISSIMOTS • MOTS CROISÉS 15X15 • "SPORTS"
Auteur : Marie-France Gauthier



HORIZONTALLEMENT

I. L'essentiel est d'y participer (deux mots). **II.** A été, à reculons. Les débuts à "bicyclette". Train. **III.** Terrain de sport en gymnase. Entrée dans le "stade". Comme certains centres. **IV.** Habits de danseuses. A celle de foot, on y apprend le foot. Au cœur du "lancer". **V.** Naissance d'"allure". L'attaquant du milieu. Ce travail-là n'est plus imposé. **VI.** A l'entendre, il a été sifflé. Paresseux comme lui, adieu l'entraînement !...Il faut savoir le doser. **VII.** Ils ont leur "Parc". Déesse qui aurait vachement aimé la pelouse du stade. **VIII.** Matière de médaille pour le meilleur. Elle applaudit son homme. Elle écrit encore sur le tableau. **IX.** Pelages sur le champ de courses. Crient haut et fort. **X.** Sigle de club. Départ d'"attaque". Enlever. **XI.** Virage de ski. Célèbre moto italienne. Un certain Institut. **XII.** En "athlétisme". Canne d'alpiniste. **XIII.** Epreuve complète d'athlète. Refus. **XIV.** On cherche toujours à le battre. Reçu. Le sport des scolaires du mercredi après-midi. **XV.** Le boxeur y passe avant de monter sur le ring. Essayée.

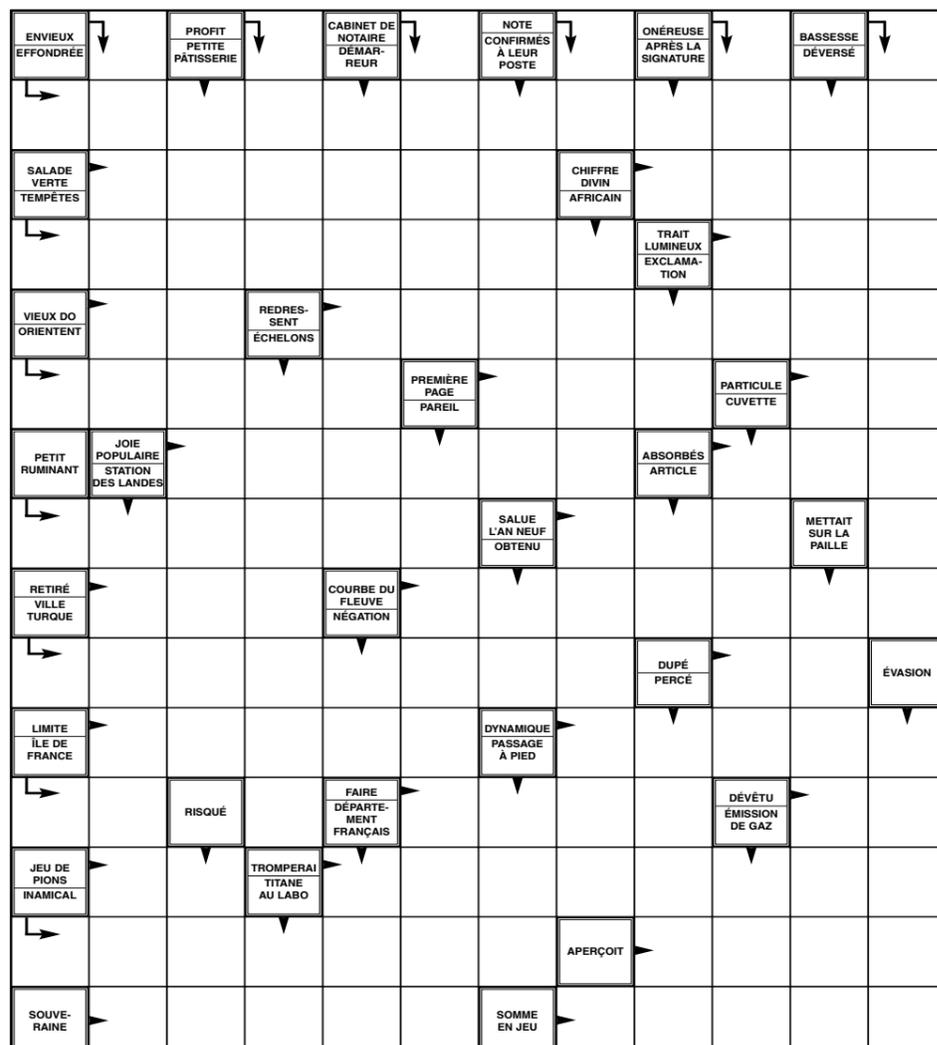
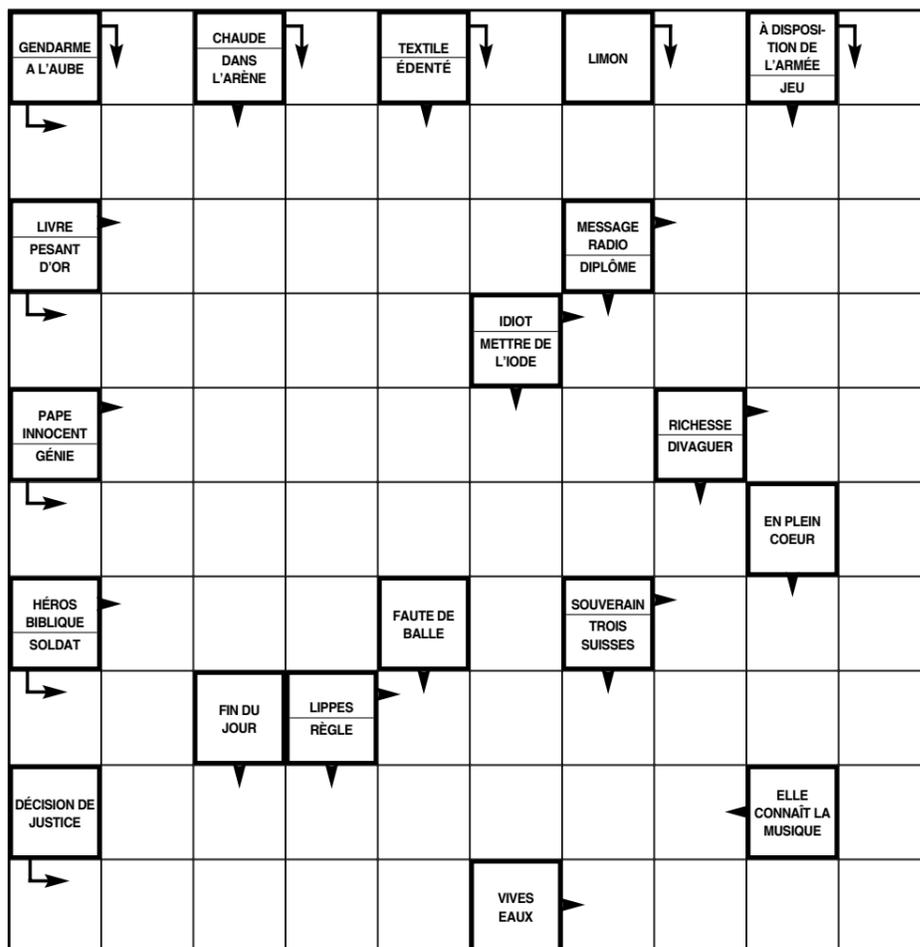
VERTICALEMENT

1. Il moule le corps de la gymnaste. **2.** Il est "jeté" chez l'haltérophile. Plus confortable que le kart. **3.** Un certain lycée. Ces "chébecs"-là sont sûrs de couler. **4.** Coin où tirer les buts. Service à ne pas rendre au tennis. **5.** Personne de poids. Possessif. Une "côte" brisée dans la chute. **6.** Etalon chinois. Sur terre. Certains travaux. Un bout du "harnais". **7.** Geste défensif au foot. Lettres de "leader". **8.** Equipement. Utiles pour se délester avant l'épreuve ! **9.** Classement. On y est, en salle. Souffle coupé. **10.** Pronom. Mieux vaut bien l'être. Chiffre du départ. **11.** Elle amène à la compétition. **12.** Déchet d'urine. Avec Décathlon, on l'a "à fond". En location. **13.** Une "ère" un peu bousculée. Départ de "soleil" à la barre fixe. Une telle démonstration nous mène aux nues. **14.** Dynamisme. Un peu de "natation". **15.** Champ de courses anglais. Saisons pour pratiquer les sports nautiques. Un certain club de foot.

SUDOKU

5	2		6				7	1
7	6		1		9	3		
		3			4			8
6						7	3	
9			5		3			4
	1	7						9
8			2			5		
		6	8		5		1	7
4	5				7		8	6

MOTS FLECHES



L S P I S T E E D A L A C S E E
 E O A E X M E E A M A R O N A P
 G M P U G O G E T R A N S A T S
 E M L Q L N A N E T T O E R E E
 D E O I A T P N M E A I T C R D
 A T M R C A L O S L M S T A T N
 C A B E I G A D I A A N E M R A
 S L A H E N R N R H S E U P E H
 A P L P R E M A U C S C Q I K I
 C I I E O R O R O D I S A N K M
 A N S L F O R E T I F A R G I A
 R I A E C A N Y O N I N G N N L
 R S G T E D U T I T L A E A G A
 E M E I R R E M O N T E E I E Y
 I E S E P L A E V E R E S T G A
 S N A S I O R O C H E U S E S E

T C C I C T E G R U O C
 N A Q B O I G N O N C E
 U R C M R P T N A E E P
 P O A O R O O R U V L E
 C T H U V R C T O S E F
 E T N C V A I O I N R T
 R E P I N A R D L A I E
 I A O A L A A C I I H R
 S P N I N R H S O C J O
 E A A G U R E T A T A P
 S P E R S I L M E L O N
 S I O P E C H E X I O N

- | | | |
|-----------|----------|--------------|
| ALPAGE | CHALET | PISTE |
| ALPES | DÉGEL | RANDONNÉE |
| ALPINISME | ESCALADE | RAQUETTES |
| ALTITUDE | EVEREST | REMONTÉE |
| ANDES | FORÊT | ROCHEUSES |
| APLOMB | HIMALAYA | SIERRA |
| ARMOR | GLACIER | SOMMET |
| ASCENSION | MASSIF | TÉLÉPHÉRIQUE |
| BALISAGE | MONTAGNE | TERTRE |
| CAMPING | NEIGE | TOURISME |
| CANYONING | OISANS | TRANSAT |
| CASCADE | PANORAMA | TREKKING |

- | | | |
|---------|---------|---------|
| AIL | COTON | OIGNON |
| ANANAS | COURGE | ORANGE |
| AVOCAT | EPINARD | PATATE |
| BROCOLI | FRAISE | PECHE |
| CAROTTE | HARICOT | PERSIL |
| CELERI | LAITUE | POIS |
| CEPE | MACHE | POIVRON |
| CERISE | MELON | PRUNE |
| CHOU | NAVET | RADIS |
| CITRON | NOIX | TOMATE |

SUDOKU

• SUDOKU • GRILLE N°2 • MOYEN •

6			4					
4		8		1	6			7
	9	1	2					
						3	8	
3		7				5		9
	5	2						
					9	6	3	
9			7	6		2		4
					1			5

• SUDOKU • GRILLE N°3 • DIFFICILE

			9				2	8
3	7				4			
5				2			7	4
	1			6		8		
4								3
		7		5			4	
1	8			4				7
			7				9	6
7	3				2			

• SUDOKU • GRILLE N°4 • DIFFICILE

	1							8
		2	6					
4		6		5	7			9
					1		7	3
		9		8		6		
1	7		2					
7			9	6		1		2
					5	4		
3							9	



Pharmacies de garde

ville de Pointe-Noire

Du 27 Avril au 24 Mai 2020



Semaine Du 27 Avril au 03 Mai 2020

Arr.N° 1 "LUMUMBA": C.D.B -RAY
CHATEAU D'EAU - CROIX DU SUD - NUPTIA
MERE THERESA - PARAFIFI - NVLLE PHCIE BARRIERRE

Arr. N° 2 "MVOU-MVOU" :
BAYONNE - GOTCH - ROYAL DE NORAH

Arr.N° 3 "TIE-TIE"
7/7 DE DANY - DE DIEU - SAVON

Arr.N° 4 "LOANDJILI"
KEYTH - MAKOSSO - PIN

Arr. N° 5 "MONGO MPOUKOU"
ALMA - FAUBOURG - J.GANIA - RAPHA

Arr.N° 6 "NGOYO"
GM - MERE VALENTINE - NGOYO PEAGE

Semaine Du 04 Avril au 10 Avril 2020

Arr.N° 1 "LUMUMBA": TROIS M - VALENCIA
AGAPE - LA GRANDE - LONG CHAMP
MARIA - PALAIS - PONT ST PIERRE

Arr. N° 2 "MVOU-MVOU" :
PLANETE - SYMPATIQUE - TA-LIANE

Arr.N° 3 "TIE-TIE" DIEUVEILLE -
ESSENGO - ETOILE GELIMAND - SIX CADRANS

Arr.N° 4 "LOANDJILI"
LOANDJILI DISTRICT

Arr. N° 5 "MONGO MPOUKOU" : RAFFINERIE
EL- SHADDAI - HAMAR - MONGO MPOUNKOU -

Arr.N° 6 "NGOYO"
NOUVELLE CHRISAG

Semaine Du 11 Mai au 17 Mai 2020

Arr.N° 1 "LUMUMBA"
AVENUE DE LA BASE - CENTRE VILLE - CMK
COEUR JOYEUX - HERST - HOPITAL
MONT SINAI - PHARMA LIFE - SCHEKINA

Arr. N° 2 "MVOU-MVOU" :
DARQUE - JANE VIALLE - LA POINTE - OCEAN

Arr.N° 3 "TIE-TIE"
ESPOIR - GLORIA - TERMINUS - TIMO

Arr.N° 4 "LOANDJILI"
EUREKA - ROND POINT LOANDJILI

Arr. N° 5 "MONGO MPOUKOU"
JULYD - LA VIE

Arr.N° 6 "NGOYO"
NGOYO PUMA - LUMIERE BLANCHE

Semaine Du 18 Mai au 24 Mai 2020

Arr.N° 1 "LUMUMBA"
ADONAI - FAH'L - FORUM SANTE - MAVRE
MEDINA - O.C.H - ROIS DES ROIS

Arr. N° 2 "MVOU-MVOU" :
CASE DU PARTI - LATIN - NVLLE PHCIE ST MICHEL

Arr.N° 3 "TIE-TIE" : AUXANO - LE ROCHER -
LIBERTE - MARCHÉ TIE-TIE - NOUVELLE ECRITURE

Arr.N° 4 "LOANDJILI"
MARCHÉ MBOTA - PHOENIX - SAINTE CATHIA

Arr. N° 5 "MONGO MPOUKOU"
BENIE - BIOMED - MAKAYABOU 418

Arr.N° 6 "NGOYO"
GALLILEE - PASCAL



Pharmacies de garde ville de Pointe-Noire

Du 25 Mai au 21 Juin 2020



Semaine Du 25 Mai au 31 Mai 2020

Arr.N° 1 "LUMUMBA": C.D.B -RAY
CHATEAU D'EAU - CROIX DU SUD - NUPTIA
MERE THERESA - PARAFIFI - NVLLE PHCIE BARRIERE

Arr. N° 2 "MVOU-MVOU" :
BAYONNE - GOTCH - ROYAL DE NORAH

Arr.N° 3 "TIE-TIE"
7/7 DE DANY - DE DIEU - SAVON

Arr.N° 4 "LOANDJILI"
KEYTH - MAKOSSO - PIN

Arr. N° 5 "MONGO MPOUKOU"
ALMA - FAUBOURG - J.GANIA - RAPHA

Arr.N° 6 "NGOYO"
GM - MERE VALENTINE - NGOYO PEAGE

Semaine Du 01 Juin au 07 Juin 2020

Arr.N° 1 "LUMUMBA": TROIS M - VALENCIA
AGAPE - LA GRANDE - LONG CHAMP
MARIA - PALAIS - PONT ST PIERRE

Arr. N° 2 "MVOU-MVOU" :
PLANETE - SYMPATIQUE - TA-LIANE

Arr.N° 3 "TIE-TIE" : DIEUVEILLE -
ESSENGO - ETOILE GELIMAND - SIX CADRANS

Arr.N° 4 "LOANDJILI"
LOANDJILI DISTRICT

Arr. N° 5 "MONGO MPOUKOU" : RAFFINERIE
EL- SHADDAI - HAMAR - MONGO MPOUNKOU -

Arr.N° 6 "NGOYO"
NOUVELLE CHRISAG

Semaine Du 08 Juin au 14 Juin 2020

Arr.N° 1 "LUMUMBA"
AVENUE DE LA BASE - CENTRE VILLE - CMK
COEUR JOYEUX - HERST - HOPITAL
MONT SINAI - PHARMA LIFE - SCHEKINA

Arr. N° 2 "MVOU-MVOU" :
DARQUE - JANE VIALLE - LA POINTE - OCEAN

Arr.N° 3 "TIE-TIE"
ESPOIR - GLORIA - TERMINUS - TIMO

Arr.N° 4 "LOANDJILI"
EUREKA - ROND POINT LOANDJILI

Arr. N° 5 "MONGO MPOUKOU"
JULYD - LA VIE

Arr.N° 6 "NGOYO"
NGOYO PUMA - LUMIERE BLANCHE

Semaine Du 15 Juin au 21 Juin 2020

Arr.N° 1 "LUMUMBA"
ADONAI - FAH'L - FORUM SANTE - MAVRE
MEDINA - O.C.H - ROIS DES ROIS

Arr. N° 2 "MVOU-MVOU" :
CASE DU PARTI - LATIN - NVLLE PHCIE ST MICHEL
Arr.N° 3 "TIE-TIE" : AUXANO - LE ROCHER -
LIBERTE - MARCHÉ TIE-TIE - NOUVELLE ECRITURE

Arr.N° 4 "LOANDJILI"
MARCHÉ MBOTA - PHOENIX - SAINTE CATHIA

Arr. N° 5 "MONGO MPOUKOU"
BENIE - BIOMED - MAKAYABOU 418

Arr.N° 6 "NGOYO"
GALLILEE - PASCAL



#CultureChezNous

SUR LE SITE DE L'IFC :

Le Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères, le Ministère de la Culture et l'Institut français Paris vous offrent des films, concerts, formations etc. vous permettant de continuer à vous cultiver, en confinement.

FORMATIONS, VISITES DE MUSEES, DANSE, ARCHEOLOGIE, FILMS, CONCERTS et pour les abonnés de la médiathèque, CULTURETHEQUE.

Suite au confinement d'une grande partie de la population, le ministère de la Culture a lancé le 18 mars l'opération #CultureChezNous afin de recenser sur son site des offres culturelles numériques gratuites. Trois pages ciblent différents publics : ressources pour les enfants, ressources pour les parents (ressources éducatives) et ressources Tous publics.

Tout public - jeune public
Certains programmes ne sont accessibles qu'en France.

CONFINÉS & CULTIVÉS !
CULTURE, FORME ET SANTÉ A LA MAISON

NOS ATELIERS DANSE ET REMISE EN FORME AVEC LES PROFESSEURS DE L'IFC

- LUNDI : EVEIL CORPOREL ET MUSICAL AVEC MAÏSOK (POUR LES ENFANTS)
- MARDI : SALSA, BACHATA ET KIZOMBA AVEC GIANNI EKOUA
- MERCREDI : DANSE HIP HOP NEWSTYLE AVEC TRINA STREVE
- JEUDI : REMISE EN FORME « MATIN TONIQUE » AVEC MATHIEU
- VENREDI : ZUMBA AVEC MAÏSOK
- SAMEDI : RESPIRATION, SANTÉ, BIEN-ÊTRE ET YOGA AVEC CAROLINA RAMIREZ, EN DIRECT DE BOGOTÁ, COLOMBIE
- DIMANCHE : Y'ELLO FITNESS AVEC MTN

www.institutfrancais-congo.com

CONFINÉS & CULTIVÉS !
CULTURE, FORME ET SANTÉ A LA MAISON

LES RENDEZ-VOUS DE LA MEDIATHEQUE

- MARDI 19H00 : COURS DE FRANÇAIS
Une leçon de grammaire ou de vocabulaire par vidéoconférence. Pour tous les niveaux, découverte ou révision.
- JEUDI 19H00 : LES COUPS DE CŒUR DES MEDIATHECAIRES
Roger et Alexandra vous présentent leurs coups de cœur avec un film ou la médiathèque virtuelle de l'IFC. Mardi, ils se retrouvent sur scène dans leur intégralité.
- SAMEDI 10H00 : LE SAMEDI DES PETITS LECTEURS
Chaque semaine pour les enfants, par leur mère.
- SAMEDI 18H00 : L'HEURE DU CONTE
Par Julie Ferry-Guyon, illustratrice d'un des derniers jeux de la Primatopie De 7 à 17 ans.

CONFINÉS ET CULTIVÉS // 5

CONFINÉS & CULTIVÉS !
CULTURE, FORME ET SANTÉ A LA MAISON

LES CONFERENCES SANTE ET NATURE

VENREDI 18H00 :

- « Conseils pour les bonnes postures » par la kinésithérapeute Fière Nkourouka
- « Conseils pour le confinement au Congo » par la Pr Francine Ntouni
- « Les règles de base de l'hygiène » par la Croix-Rouge française
- « Conseils en diététique, manger sain avec un petit budget, par la diététicienne Zairub Atterathuathobik
- « Les vertus du mariage » par Marguerite Harab
- « La médecine traditionnelle congolaise » par un trad-thérapeute
- « Les médicaments de la rue taout » par Bertille Okoko, pharmacienne
- « Les bienfaits du bio » par Nicolas Elota, fondateur du domaine Les Edées

6 // CONFINÉS ET CULTIVÉS

CONFINÉS & CULTIVÉS !
CULTURE, FORME ET SANTÉ A LA MAISON

ART ET RIPOSTE !

MARDI À 18H00
Le Ministère de la Culture et des Arts mobilise les artistes congolais en riposte à l'arrivée du Covid-19, qui vous offrent des créations spéciales et aussi de la musique, des films, etc.

www.institutfrancais-congo.com

#CultureChezNous

SUR LE SITE DE L'IFC :

Le Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères, le Ministère de la Culture et l'Institut français Paris vous offrent des films, concerts, formations etc. vous permettant de continuer à vous cultiver, en confinement.

FORMATIONS, VISITES DE MUSEES, DANSE, ARCHEOLOGIE, FILMS, CONCERTS et pour les abonnés de la médiathèque, CULTURETHEQUE.

Suite au confinement d'une grande partie de la population, le ministère de la Culture a lancé le 18 mars l'opération #CultureChezNous afin de recenser sur son site des offres culturelles numériques gratuites. Trois pages ciblent différents publics : ressources pour les enfants, ressources pour les parents (ressources éducatives) et ressources Tous publics.

Tout public - jeune public
Certains programmes ne sont accessibles qu'en France.

Les merveilles du Congo

LE LAC MAFOUKA

situé à 71 km de pointe noire congo



Site touristique

